

Приложение № 4 к ООП

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Зимстанский детский сад"
МДОУ "Зимстанский детский сад"

Принято:
Педагогическим советом
протокол № 1 от 28.08.2019г..

Утверждено приказом
От 29.08.2019г. N 41 / 1 О.Д.

Рабочая программа

старшей группы (от 5 до 6 лет)

срок реализации программы: 1 год

На основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

"Зимстанский детский сад" на 2017-2022 учебные годы

Составитель:
Воспитатель Гичева О.В.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования и основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДООУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования .

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- 1)** охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2)** обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3)** обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4)** создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5)** объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6)** формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7)** обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8)** формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9)** обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Срок реализации Программы – **1 год (2019-2020 учебный год)**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- Федеральным законом от **29.12.2013** г. № **273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **17 октября 2013** г. **N 1155** « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **30 августа 2013** г. № **1014** «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от **15.05.2013 N 26** "Об утверждении СанПиН **2.4.1.3049-13** "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

С документами локального уровня:

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Зимстанский детский сад"
- План работы МДОУ "Зимстанский детский сад" на **2019-2020** учебный год.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МДОУ "Зимстанский детский сад"

Возрастные особенности детей старшей группы

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: **1)** от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); **2)** от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до **10** различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Распорядок дня

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей; самостоятельная деятельность детей	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.25 (5 мин)	8.20 – 8.25 (5 мин)	8.20 – 8.27 (7 мин)	8.20 – 8.30 (10 мин)	8.20 – 8.30 (10 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8.25 – 8.35 (10 мин)	8.25 – 8.35 (10 мин)	8.27 – 8.40 (13 мин)	8.30 – 8.40 (10 мин)	8.30 – 8.40 (10 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00 (25 мин)	8.35 – 8.55 (20 мин)	8.40 – 8.55 (15 мин)	8.40 – 8.55 (15 мин)	8.40 – 8.55 (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.10 (10 мин)	8.55 – 9.10 (15 мин)	8.55 – 9.10 (15 мин)	8.55 – 9.00 (5 мин)	8.55 – 9.00 (5 мин)
Занятие № 1	9.10 – 9.20 (10 мин)	9.10 – 9.25 (15 мин)	9.10 – 9.30 (20 мин)	9.00 – 9.25 (25 мин)	9.00 – 9.30 (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	9.20 – 9.30 (10 мин)	9.25 – 9.35 (10 мин)	9.30 – 9.40 (10 мин)	9.25 – 9.35 (10 мин)	9.30 – 9.40 (10 мин)
Занятие № 2	9.30 – 9.40 (10 мин)	9.35 – 9.50 (15 мин)	9.40 – 10.00 (20 мин)	9.35 – 10.00 (25 мин)	9.40 – 10.10 (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	-	9.50 – 10.00 (10 мин)	10.00 – 10.10 (10 мин)	10.00 – 10.10 (10 мин)	10.10 – 10.20 (10 мин)
Занятие №3	-	-	-	10.10 – 10.35 (25 мин)	10.20 – 10.50 (30 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.20 (1 ч. 40 мин)	10.00 – 11.40 (1 ч. 40 мин)	10.10. – 12.10 (2 ч)	10.35 – 12.25 (1 ч. 50 мин)	10.50 – 12.40 (1 ч. 50 мин)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.20 – 11.35 (15 мин)	11.40 – 12.00 (20 мин)	12.10 – 12.30 (20 мин)	12.25 – 12.35 (10 мин)	12.40 – 12.50 (10 мин)
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.00 (25 мин)	12.00 – 12.25 (25 мин)	12.30 – 12.55 (25 мин)	12.35 – 13.00 (25 мин)	12.50 – 13.10 (20 мин)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00 (3 ч.)	12.25 – 15.00 (2ч. 35 мин)	12.55 – 15.00 (2 ч. 5 мин)	13.00 – 15.00 (2 ч.)	13.10 – 15.10 (2 ч.)
Постепенный подъем,	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.10 – 15.25

воздушные процедуры	(15 мин)	(15 мин)	(15 мин)	(15 мин)	(15 мин)
Самостоятельная деятельность детей, игры, труд	15.15 – 15.25 (10мин)	15.15 – 15.25 (10мин)	15.15 – 15.25 (10мин)	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40 (15 мин)	15.25 – 15.40 (15 мин)	15.25 – 15.40 (15 мин)	15.15 – 15.30 (15 мин)	15.25 – 15.40 (15 мин)
Организованная детская деятельность	-	-	-	15.30 – 15.40 (10 мин)	15.40 – 15.50 (10 мин)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность (на свежем воздухе), уход домой	15.40 – 17.00 (1ч. 20 мин)	15.40 – 17.00 (1ч. 20 мин)	15.40 – 17.00 (1ч. 20 мин)	15.40 – 17.00 (1 ч. 20 мин)	15.50 – 17.00 (1 ч. 10 мин)

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Зимостанский детский сад»**

Принято
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
От 28 августа 2019 года

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Зимостанский детский сад»

А.Ю. Кичун
Приказ № 41\VI О.Д.
От 29 августа 2019 года



**Учебный план на 2019-2020 учебный год
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Зимостанский детский сад»**

Пояснительная записка к учебному плану 2019- 2020 учебный год

Содержание образовательного процесса Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Зимстанский детский сад» определяется основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273- ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
- Приказом МО и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 « Об утверждении Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» от 15.05.2013.
- С учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 года № 2\15)
- Основной авторской комплексной программой «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Учебный план отражает специфику МДОУ «Зимстанский детский сад»: учёт особенностей возрастной структуры – в ДОУ функционируют 5 групп: 1- первая младшая группа (1,5-3 года), 1 – вторая младшая-средняя группа (3-5 лет), 1 – средне-старшая группа (4-6 лет), 1- подготовительная к школе группа (6-7 лет), 1 – разновозрастная группа (5-7 лет).

В структуре Плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

Инвариантная (обязательная) часть - не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. В соответствии с требованиями комплексных программ дошкольного образования, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, в инвариантной части Плана определено минимальное количество занятий, отведенное на образовательные области, определенные в приказе № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Учебный план ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут, от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6- лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй группе раннего возраста не превышает 20 минут, в младшей и средней группах - 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Вариативная (модульная) часть - не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть Плана, формируемая участниками образовательного процесса ДООУ, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДООУ; позволяет, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в

которых осуществляется образовательный процесс; расширяет области образовательных услуг для воспитанников.

В вариативной части учебного плана отведено время для проведения совместной образовательной деятельности по обучению коми языку в средней, старшей и подготовительной группах, длительностью 20, 25, 30 минут соответственно. Совместная деятельность по обучению коми языку ведется в соответствии с программой «Парма». Совместная образовательная деятельность с детьми средней, старшей и подготовительной групп по обучению коми языку планируется 1 раз в неделю в первой половине дня и проводится фронтально.

Этнокультурный компонент ДО включается педагогами во все образовательные области, а также в самостоятельную деятельность и в режимные моменты в виде игр, наблюдений, бесед, рассматривания иллюстраций и картин, чтения художественной литературы по ознакомлению детей с историей и традициями коми народа и через интеграцию образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Развитие речи».

В младших группах – через игры, наблюдения, беседы в процессе общения со взрослыми.

НОД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Домашние задания воспитанникам не задаются.

В середине года (в январе) для воспитанников дошкольных групп организуются рождественские каникулы, во время которых ДО не работает, дети отдыхают с родителями.

В летний период учебные НОД не проводятся. Проводятся физкультурные и музыкальные занятия, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам ДО, учитывает требования, предъявляемые СанПиН 2.4.1.3049-13 к объёму образовательной нагрузки.

Принято:
 На заседании педагогического совета
 Протокол № 1
 От « 28 » августа 2019 года

Утверждаю:
 Заведующий МДОУ «Зимостанский детский сад»
 А.Ю. Кичун
 Приказ № 41\1 О.Д. от «29» августа 2019г.

Учебный план на 2019-2020 учебный год МДОУ «Зимостанский детский сад»

Инвариативная (обязательная) часть	Максимально допустимое количество занятий в неделю \ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин.)				
	1 младшая группа (10)	2 младшая группа (15)	Средняя группа (20)	Старшая группа (25)	Подготовительная группа (30)
Физическое развитие					
Физическая культура	3\30	3\45	3\60	3\75	3\90
Познавательное развитие					
Познание. Формирование элементарных математических представлений.	-	1\15	1\20	1\25	2\60
Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1\10	1\15	0,5\10	1\25	1\30
Речевое развитие					
Коммуникация	2\20	1\15	1\20	2\50	2\60
Художественно-эстетическое развитие					
Художественное творчество: рисование	1\10	1\15	1\20	2\50	2\60
Художественное творчество: лепка	1\10	0,5\7	1\20	0,5\12	0,5\12
Художественное творчество: аппликация	-	0,5\8	0,5\10	0,5\13	0,5\13
Музыка	2\10	2\30	2\40	2\50	2\60
Социально-коммуникативное развитие					
В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями					
Итого:	10\100	10\150	10\200	12\300	13\390
Вариативная часть (модульная)					
Приобщение к родному языку			1\20	1\25	1\30
Итого:	-	-	1\20	1\25	1\30
Всего:	10\100	10\150	11\220	13\325	14\420

Принято:
 На заседании педагогического совета
 Протокол № 1
 От «28» августа 2019 года

Утверждаю:
 Заведующий МДОУ
 «Зимостанский детский сад»
 А.Ю. Кичун

Приказ № 41/1 О.Д. от «29» августа 2019г..

Расписание Непосредственно образовательной деятельности

День недели\возрастная группа	1 мл.группа	2 мл.группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	1. Музыка 2. Физическая культура	1. Физическая культура 2. Музыка	1. Физическая культура 2. Музыка (вечер)	1. Физическая культура 2. Музыка	1. Физическая культура 2. Музыка
Вторник	1. Развитие речи 2. Лепка	1. Развитие речи 2. лепка\аппликация (чередуются)	1. Развитие речи 2. лепка\аппликация (чередуются)	1. Развитие речи 2. Лепка\аппликация (чередуются)	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Развитие речи 3. Лепка\аппликация (чередуются)
Среда	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (книструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (книструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (книструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Музыка	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (книструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура 3. Рисование	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (книструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура 3. Рисование
Четверг	1. Музыка 2. Развитие речи	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Музыка	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Музыка	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Музыка
Пятница	1. Рисование 2. Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2.Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2.Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2. Развитие речи 3. Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2. Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) 3. Физическая культура (на улице)
Приобщение к коми языку	-----	-----	Понедельник	Четверг	Четверг
Всего занятий\длительность	10 занятий Длительность не более 10 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	10 занятий Длительность 15 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	11 занятий Длительность 20 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	13 занятий Длительность 25 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	14 занятий Длительность 30 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.

Принято:
 На заседании педагогического совета
 Протокол № 1
 От «28» августа 2019 года

Утверждаю:
 Заведующий МДОУ
 «Зимостанский детский сад»
 А.Ю. Кичун
 Приказ № 41\1 О.Д. от 29 августа 2019г..

Расписание Непосредственно образовательной деятельности (Логиньяг)

День недели\возрастная группа	1 мл.группа	2 мл.группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	1 Рисование 2 Физическая культура	1 Рисование 2 Физическая культура	1 Рисование 2 Физическая культура	1. Рисование 2. Физическая культура	1 Рисование 2 Физическая культура
Вторник	1 Музыка 2 Развитие речи	1 Музыка 2 Развитие речи	1 Музыка 2 Развитие речи	1 Развитие речи 2 Музыка	1 Развитие речи 2 Музыка 3 Познавательное развитие (ФЭМП)
Среда	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (крнструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (крнструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (крнструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1 Познавательное развитие (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность) 2 Физическая культура 3 Рисование (вечер)	1 Познавательное развитие (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность) 2 Физическая культура 3 Рисование (вечер)
Четверг	1. Развитие речи 2. Лепка	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. лепка\аппликация (чередуются)	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. лепка\аппликация (чередуются)	1 Познавательное развитие (ФЭМП) 2 Лепка\аппликация (чередуются)	1 Познавательное развитие (ФЭМП) 2 Лепка\аппликация (чередуются)
Пятница	1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)	1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)	1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)	1 Развитие речи 2 Музыка 3 Физическая культура (на улице)	1 Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) 2 Музыка 3 Физическая культура (на улице)
Приобщение к коми языку	-----	-----	Четверг	Четверг	Четверг
Всего занятий\длительность	10 занятий Длительность не более 10 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	10 занятий Длительность 15 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	11 занятий Длительность 20 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	13 занятий Длительность 25 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	14 занятий Длительность 30 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.

**Комплексно-тематическое планирование в старшей разновозрастной группе
МДОУ "Зимостанский детский сад"**

Тема	Задачи	Период	Мероприятия
<i>День знаний</i>	<p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (обращать внимание на произошедшие изменения: перестановки).</p> <p>Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник и т. д) .</p> <p>Развивать познавательный интерес к школе(для старшей разновозрастной группы), к книгам</p>	1-я неделя сентября	Экскурсия в школу .
<i>Осень</i> <i>Во саду ли в огороде, овощи и фрукты</i>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Расширение знаний об овощах и фруктах(местных, экзотических).</p> <p>Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p>	2я-4-я неделя сентября	Утренник «Вот и осень пришла», выставка Поделок родителей и детей«Поделки с огорода»
<i>Грибы</i>			
<i>Труд взрослых осенью</i>			
<i>Я в мире человек-Я вырасту здоровым</i> <i>Дом. Семья</i>	<p>Расширение представлений детей о семье(сын, дочь, мама, папа ит.д.Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей, их профессий.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта, с правилами на дороге, светофором, надземным и подземным транспортом.</p>	1-я-2-я неделя октября	Открытый день здоровья
<i>Я вырасту здоровым</i>			
<i>Транспорт</i>		3-я-4-я неделя октября	Поделка дорожного знака вместе с родителями . Музыкально-познавательное развлечение.
<i>Правила дорожного движения</i>			
<i>День народного единства</i>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация- огромная многонациональная страна. Москва- главный город, столица нашей Родины.</p>	5-я неделя октября	Экскурсия в библиотеку выставка детского творчества.

<i>Профессии в ДОУ</i>	Понимать значимость профессии в жизни людей Воспитывать уважение к результатам труда профессий в ДОУ. Воспитывать уважение к работникам ДОУ. Расширять и активизировать словарь по теме.	1-я неделя ноября	Выставка детских работ
<i>Неделя олимпийских игр</i>	Продолжать знакомить с олимпиадой февраля 2014 года в Сочи, с зимними видами спорта.	2-я неделя ноября.	Конкурс «В здоровом теле, здоровый дух»
<i>Домашние животные</i>	Закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека; умение рассказывать о пище домашних животных; объяснение слова «домашние».	3-я неделя ноября	Выставка рисунков и поделок.
<i>Дикие животные</i>	Закреплять и пополнять знания о диких животных средней полосы; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	4-я неделя ноября	Викторина Дикие и домашние животные.
<i>В декабре, в декабре все деревья в серебре</i>	Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Почему наступает зима? Потому что Земля, наша планета, в это время года так наклонена к Солнцу, что на неё попадает меньше солнечных лучей, а следовательно, она получает меньше тепла и света. Почему идёт снег? и т. д	1-я неделя декабря	Выставка детских поделок и рисунков о природе зимой.
<i>Новый год Что такое праздник?</i>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоциональные положительные отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	3-я неделя ноября- 4-я неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества
<i>Готовимся к Новому году</i>			
<i>Подарки к Новому году</i>			
<i>Зима Зимушка-зима</i>	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопада, сильного ветра), особенностях деятельности людей на селе, в городе; о безопасном поведении зимой. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за комнатными растениями(поливать, рыхлить почву ит. д)Закреплять названия комнатных растений. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.	2-я-4-я неделя января	Выставка детского творчества. «Зимнее развлечение»
<i>Уголок природы в детском саду</i>			
<i>Зимние чудеса</i>			

<i>В гостях у сказки</i>	Расширять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм.	1-я неделя февраля	Выставка детских работ.
<i>Дикие животные жарких и холодных стран</i>	Закреплять и пополнять знания о диких животных жарких и холодных стран; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	2-я неделя февраля	Выставка детских работ
<i>Наша Армия</i>	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	3-я неделя февраля	Праздник « 23 февраля - день Защитника Отечества».
<i>Масленица</i>	Расширить представления детей об обычаях и праздновании широкой масленицы. Расширить представления об искусстве.	4-я неделя февраля	Выставка детского творчества.
<i>Международный женский день</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1-я неделя марта	Праздник « 8 Марта». Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции</i>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Коми орнамент, Мизенская роспись) Расширять представление о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно- прикладным искусством. Рассказы детям о коми избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2-я, 3-я- недели марта	Выставка детского творчества.
<i>Масленица</i>			
<i>Культура и традиции народа коми</i>			
<i>Весна</i>	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	4-я неделя марта	Выставка детского творчества
<i>Перелётные птицы</i>			
<i>Космос</i>			

<i>Рыбы</i>	<p>Уточнить и расширить представление детей о рыбах;</p> <p>Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи;</p> <p>Подвести детей, путем сравнения, к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожным покровом, наличием плавников, способом передвижения.</p>	3-я неделя апреля	Выставка детских работ
<i>Насекомые</i>	<p>Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых, рассказать об их образе жизни, увлечь детей маленьким, но очень интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа.</p> <p>Прочитать детям стихи о насекомых, рассказать истории из их жизни.</p> <p>Расспросить детей, что они знают о насекомых, понаблюдать за жизнью насекомых в природе: в лесу, на прогулке, на участке детского сада;.</p>	4-я неделя апреля	Викторина по теме «Насекомые »
<i>Майские праздники</i>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	1-я -2-я неделя мая	Праздник , посвящённый Дню Победы.В Д.К. Выставка детского творчества
<i>День Победы</i>			
<i>Мониторинг</i>		2-я-3-я неделя мая	Праздник «До свидания, детский сад!»

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перспективный план физкультурно-оздоровительных мероприятий:

№	Мероприятия	Работа с детьми	Периодичность	Работа с родителями
1.	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	В течение года	Подготовка к учебному году. Беседы по адаптации Наглядная агитация: “Режим дня”, “Занятия”,
2.	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Обновление группового инвентаря. Сбор природного и бросового материала. Консультации:
		Физическая культура	3 раза в неделю	
		Подвижные игры	Ежедневно	
		Спортивные упражнения	Ежедневно	
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
		Дни здоровья	1 раз в квартал.	
Дополнительная двигательная деятельность	Физкультминутки Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	ежедневно		
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.	Ежедневно		

3.	Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры, танцы под ритмичную музыку.	2 раза в неделю	Сбор музыкального материала.
----	-------------------------------------	---	-----------------	------------------------------

4.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	
		Мытье рук	ежедневно по необходимости	
5.	Профилактические мероприятия	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
		Режимы проветривания	ежедневно	
		Обеспечение температурного режима	постоянно	
7.	Закаливание.	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	
		Облегченная одежда детей	В течение дня	
		Одежда по сезону	На прогулках	
		Прогулки	В течение года	
		Дыхательная гимнастика	ежедневно	
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды	

• **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

- Закреплять умение кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

• **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью **25-30** минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до **1** часа.

- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

• **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**
Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр **1,5-3** см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение **1,5-2** минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на **80-120** м (**2-3** раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег **3** раза по **10** м. Бег на скорость: **20** м примерно за **5-5,5** секунды (к концу года — **30** м за **7,5-8,5** секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние **3-4** м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота **2,5** м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по **30-40** прыжков **2-3** раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, **упа** нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние **4** м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь ~еред, в высоту с места прямо и боком через **5-6** предметов — поочередно пез каждый (высота **15-20** см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - **20** см, прыжки с высоты **30** см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее **80** см), в длину с разбега (примерно **100** см), в высоту с разбега (**30-40** см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении.

Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры

- С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

- С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

- С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

- Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

- С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

• ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей***

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью **8-10** минут.

- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью **1-3** минуты.

- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

• ***Воспитание культурно-гигиенических навыков***

- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

• ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

- Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

- Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.
- Раскрыть возможности здорового человека.
- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Направление «Социально- коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

• *Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности*

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- ***О правилах безопасности дорожного движения.***
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

• **Формирование предпосылок экологического сознания**

- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.

- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

• **Развитие игровой деятельности**

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, походов.

- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по **2-4** человека.

Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

- ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

- **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы сезонной тематикой.

- **Развитие трудовой деятельности**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, на-стольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

- ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

- ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека***

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сложные трудовые поручения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

- ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

- ***Формирование элементарных математических представлений***
Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до **10**; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах **5-10** (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах **10** ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («**7** меньше **8**, если к **7** добавить один предмет, будет **8**, поровну», «**8** больше **7**; если из **8** предметов убрать один, то станет по **7**, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах **10**).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах **10**).

Познакомить с цифрами от **0** до **9**.

Познакомить с порядковым счетом в пределах **10**, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь **5** петушков, **5** матрешек, **5** машин — всех игрушек поровну — по **5**).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах **5** на конкретном материале: **5**— это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закр-ять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между **5-10** предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения

предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

• Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. пД

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц.

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

• Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

• **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**
Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

• *Формирование интереса и потребности в чтении*

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

• *Рекомендуемая литература для чтения детям* **русский фольклор**

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Ж. Мьяеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

- **Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

- **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

- **Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие лятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на листе по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных

движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуж. Н. Елисева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана», муз. Е.

Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл.

3. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агаронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок»,

рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из коми семей. Обучение и воспитание в МДОУ "Зимстанский детский сад" осуществляется на коми и русском языках.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация национально, регионального и этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992 г.
- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой республиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».
- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ.

Реализация регионального компонента – знакомство с Республикой Коми реализуется через непосредственно образовательную деятельность в образовательной области «Познавательное развитие» в количестве 10% от общего времени, отведенного на непосредственно-образовательную деятельность. Ознакомление с Республикой Коми осуществляется и в других видах деятельности воспитанников, как в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности воспитанников.

Национальный, региональный компонент

1. **Региональный компонент** разработан и реализуется на основе образовательной программы «Парма» С.С.Белых. Этот компонент не выделен как отдельная структура. Она внедрена в области Программы: в старшей разновозрастной группе в область «Познавательное развитие». При этом области Программы изменены за счет изменения содержания, специфического для нашего региона. Он обеспечивает обучение воспитанников коми разговорной речи, ознакомление с традициями, бытом, культурой коми края.

2. **факультативные занятия** (кружки): нет

Цель: ознакомление ребенка с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями Республики Коми, воспитание в духе уважения и интереса к коми национальной культуре

Задачи:

- Дать представление о республике Коми, ее культуре и особенностях.
- Развивать экологическое сознание на принципах равноценности всего живого.
- Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей
- формировать любовь к родной Республике и интерес к её прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, селу, республике;
- воспитывать чувство: гордости за своих земляков; ответственности за все, что происходит в селе, районе, республике;

Принципы работы :

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.
5. Дифференциация.

Средства реализации:

1. Специально организованное обучение, интегрировано по всем образовательным областям
2. Совместная деятельность педагога с детьми с применением инновационных педагогических технологий.
3. Развивающая среда, способствует развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.
4. Работа с родителями, направлена на системное и планомерное взаимодействие «родитель - ребенок – педагог».

Содержание педагогической работы по краеведению и коми языку

Основные принципы организации психолого-педагогической работы по данному направлению:

Первый – развивающее обучение на НОД ориентировано на потенциальные возможности ребёнка, а так же через использование специально подобранных взрослым объектов для самостоятельной деятельности.

Второй – реализация деятельностного подхода – развитие самой деятельности, основных её компонентов способствует развитию ребёнка. Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе поисково-познавательной деятельности – обеспечило формирование более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей.

Третий – системный подход к организации содержания предполагает реализацию принципа «от общего к частному». Это позволило детям выходить за пределы конкретики, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения.

Четвёртый – интегрированный принцип организации НОД позволил не нарушать целостности каждой из областей знаний, а с другой стороны взаимообогащать, расширять ассоциативное информационное поле детей, развивать широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».

Пятый – создание проблемных ситуаций, характеризующихся определённым уровнем трудностей, связанной с отсутствием у детей готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развился интерес к поисковой деятельности, направленный на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях.

Шестой – наглядное моделирование. Детям были представлены некоторые скрытые зависимости и отношения, что способствовало началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

Седьмой – на НОД учитывались индивидуальные особенности детей. Это способствовало успешному развитию каждого ребёнка.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер: полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование уверенности, активности и защищённости.

- Интегрированные занятия
- Игровые упражнения
- Игры
- Показ
- Тематическая прогулка

Через приёмы:

- Проблемные ситуации
- Сюрпризные моменты
- Презентация ребёнком своей деятельности
- Межличностного общения и сотрудничества

Этнокультурный компонент

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжительность изучения	Краткая характеристика условий	Название программ, методик
одно часовая в организованной образовательной деятельности (в образовательные области «Познание» и осуществляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей;	4 - 7 лет	имеется старинная утварь, необходимая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» .С.С.Белых. г.Сыктывкар, 2010 г. 2. Остапова З.В. «Дзолук» уджтас динё методика индöдьяс. Сыктывкар 2012г. 3. Остапова З.В. «Дзолук» уджтас серти челядълысь тöдмолун да кужанлун видлалöм-донъялöм. Сыктывкар 2012г. 4. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г. 5. Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челядълы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013. 6. Остапова З.В. «Мй ме тöда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во; 7. Остапова З.В. «шор арлыда челядълос сёрни совмодан занятияс». Сыктывкар 2005г. 8. «Татчи волыны ме рад...»/З.В.Остапова,Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г. 9. «Коми детсадын ворсöм- гажöдчöмьяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006 10. «Кагульничаяс уджалöны «Дзолук» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г. 11. «Тöдмöдам челядълос вöр- ваён»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г. 12. «Чужан му историяён да коми йöзлön оласногön тöдмöдöм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г. 13. «Ас гөгöрса олöмön тöдмöдöм да сёрни сöвмöдöм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г. 14. «Вильышпоз»/Коми небöг лэдзанin 2000г. З.В.Остапова. 15. «Öтик-мöтик, кык-мык...»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева. 16.

При включении дополнительных ООД в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

№	Направления развития и образования детей	Условия Время	Название	Возраст	Кол-во детей

1	Область «Познавательное развитие» деятельность: формирование целостной картины мира	Внедрена в образовательную область за счет изменения содержания, специфического для нашего региона	нет	4-7 лет	22
---	--	--	-----	---------	----

Содержание работы по направлениям деятельности

Физическое развитие.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью;

Воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования.

Задачи:

способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;
развивать физические качества детей в играх народов коми;

Познавательное, речевое развитие

Цель: знакомство с литературными произведениями, авторами Р Коми.

Задачи:

расширять представления об этнических особенностях народов Р Коми;
развивать коммуникативные навыки общения
воспитывать чувство гордости за культурное наследие Республики Коми;
воспитывать бережное отношение к природе

Социально - коммуникативное развитие.

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;
формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни.
формировать первичные представления о труде взрослых (работников СПК)
приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села;

Художественно - эстетическое развитие

ОО «Художественное творчество»

Цель: Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми, бережное отношение к ним.

Задачи:

Расширение представлений о различных видах искусства Республики Коми,
Воспитание духовно богатой, творческой личности.

ОО «Музыка»

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Республики Коми,

Задачи:

Приобщать к национальной музыкальной культуре Республики Коми,

ОО «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми

Задачи:

расширять представление детей о различных видах искусства Республики Коми, приобщать к национальной культуре Республики Коми, (музыка, произведения искусства)
создавать условия для развития творческих способностей
учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности

Методы реализации вариативной части ООП

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей	1. Беседы. 2. Чтение худ. литературы.	1. Выставки, конкурсы. 2. Сбор фотоматериалов.

<p>развитие интереса и любознательности.</p> <p>2. Экскурсии и наблюдения</p> <p>3. Оформление выставок для нравственно – познавательного развития.</p>	<p>3. Заучивание стихотворений.</p> <p>4. Дидактические игры.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>6. Подвижные игры.</p> <p>7. Развлечения.</p> <p>8. Моделирование ситуаций.</p> <p>9. Консультации.</p> <p>10. Наблюдения.</p>	<p>3. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>4. Аудиовизуальная техника.</p> <p>5. Информационно – агитационные стенды.</p> <p>6. Театральная деятельность разнообразных видов.</p> <p>7. Личный пример взрослых.</p>
---	---	---

**Темы непосредственно образовательной деятельности детей 4 – 7 лет
по освоению образовательной области «Познание», раздел «Формирование целостной картины мира»**

№	Формирование целостной картины мира: предметное окружение +НРК	№	Формирование целостной картины мира: природное окружение. Экологическое воспитание+НРК
	«Путешествие в прошлое часов» <i>Часы йылысь нодкывъяс тӧдмавлӧм</i>	1.	«Путешествие в осенний лес» <i>Мойд И.Коданёв «Тиакъяслӧн зык»; командаясӧн ворсӧм: висътав тиакъяс, висътав вотӧс.</i>
	«Моя семья» <i>Семья серпасалӧм. С.Поповлысь «Бур мам» кывбур лыддьӧм</i>	2.	«Перелёт птиц» <i>Лэбачьс йылысь альбом видлалӧм. Кормушкаӧ шыдӧс тэчӧм да лэбачьяс бӧрся наблюдайтӧм.</i>
	«Путешествие в прошлое куклы» <i>Дӧраньс акань вӧчӧм</i>	3.	«Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» -диагностическое занятие <i>Дзоридзьяс серпасалӧ</i>
	«Путешествие в прошлое ручки» <i>Мый ме тӧда кужа небӧгысь</i>	4.	«Экскурсия в зимний лес» <i>Кодӓ унджык тӧдас шусьӧг тӧйылысь</i>
	«Путешествие в прошлое книги» <i>Сиктса библиотекаӧ ветлӧм</i>	5.	«Пройдёт зима холодная» <i>Тӧвся ворсӧмъяс.</i>
	«Путешествие в прошлое транспорта» <i>Кутшӧм транспорт эм миян сиктын? Серпасасьӧм</i>	6.	Начинаем читать книгу «Экология в картинках» <i>Сиктса библиотекаӧ ветлӧм</i>
	«Путешествие в прошлое кораблей» - диагностическое занятие <i>Картинаяс корсялӧм. Альбом вӧчӧм</i>	7.	Изготовление плакатов «Сохраним ёлку – красавицу наших лесов» <i>Козий-козий сьыланкыв кывзӧм</i>
	«Каша- матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной» <i>Илья Васьлысь «Нянь кывбур велӧдӧм». Корны гортын пӧжалӧм нянь. Чай юӧм.</i>	8.	«Цепочки в лесу» <i>Вӧрса немӧсьяслысь ветлӧдлӧм петкӧдлӧм</i>
	«Защитники Отечества» <i>Корлыны Афганистанын, Чечняын служитысь йӧзӧс ас сиктысь. Орденъяс видлалӧм</i>	9.	«Подарок любимому человеку к 8 марта» <i>Мамлы серпас серпасалӧм</i>
	«Право на любовь и заботу»	10.	«Когда животных в природе становится много или мало?» <i>Пемӧсьясӧс серпасалӧм</i>
	«Космос и люди» <i>Космос йылысь альбомъяс видлалӧм</i>	11.	«Лес в жизни человека» <i>Гортын серпасавны вӧр йылысь серпас.</i>
	«День Победы» <i>Сиктса кулбын концерт вӧчӧм. Обелиск дорӧ дзоридзьяс пуктӧм</i>	12.	«Рыбы» <i>Кутшӧм чери олӧ миян юын? Е.Рочевлысь «Эн узь, чери кыйысь» висът лыддьӧм</i>
	«Путешествие в прошлое предмета (счетные устройства)» <i>Сьюмӧдысь, пусь вӧчӧм дозмукысь выставка</i>	13.	Почему белые медведи не живут в лесу <i>Коды олӧмиян вӧрын. «Ошкӧ- бабӧысь» ворсӧм</i>
	«Замечательный врач» <i>Больничӧӧ экскурсияӧн ветлӧм. «Зоя врач»кывбур велӧдӧм.</i>	14.	«Солнце, Земля и другие планеты» <i>Кӧны миян сиктын чеччӧ шондӧ? Пуксьӧ тӧлысь?</i>
	«Лесное приключение» <i>Серпасавны, мый вермас лоны вӧрын</i>	15.	«Волк и лиса – лесные хищники». <i>Мый бурсӧ вайӧны руч да кӧин? Серпасавны</i>
	«Россия- Москва» <i>Гортын бать- мамлысь юавны кытысь позьӧ аддзыны дӧбранас.</i>	16.	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» <i>Мый бурсӧ вайӧны кӧч да кӧр? Серпасавны</i>

	<i>Кутиѡрѡмъяса сійѡ .Серпасавны</i>		
	«Ты и твое имя» <i>Кутиѡм нимъяс тэчлісны важѡн? Юавны гортын?</i>	17.	«Кто главный в лесу» . <i>«Кѡр кутѡм» ворсѡм</i>
		18.	«Что мы знаем о зимующих птицах» <i>П.Бушинѡв. «Лэбач сѡянін» кывбуур велѡдѡм</i>
		19.	«Сравнение диких и домашних животных» <i>Командаѡн ворсѡм. «Коды тѡдас унджык немѡс»</i>

Беседы по освоению образовательной области «Познание»+НРК

Содержание			
	Сенсорное развитие:	1.	Развитие конструктивной деятельности:
1.	«О том, для чего человеку необходимо зрение»	2.	«О том, какие бывают мосты»
2.	«О том, что цвета бывают холодных и теплых тонов»	3.	«О том, чем отличаются жилые дома от домов предприятий»
3.	«Из каких цветов состоит радуга?»»	4.	«О том, как надо создавать конструкции по рисунку, схеме»
4.	«О том, как надо внимательно рассматривать предметы »		
	Расширение кругозора:		Развитие математических представлений:
1.	«Рано утром детский сад малышей встречает»	1.	«О том, что каждый предмет имеет свою форму»
2.	«Край, где мы живѡм»	2.	«О том, как можно ориентироваться во времени без часов»
3.	«О первых космонавтах»	3.	« <i>Круглый год</i> , о работе людей в деревне, каждый из времѡн года.
4.	«О том, как живут дети в разных странах»	4.	«Об истории происхождения монет»
5.	«Земля – наш общий дом»		
6.	«Беседа о нашей Российской армии»		

Наблюдения по освоению образовательной области «Познание»+НРК

Содержание			
	Сенсорное развитие:		Расширение кругозора:
1.	«Наблюдение за цветами радуги»	1.	« <i>Наблюдений за насекомыми</i> »
2.	«Наблюдение за формой облаков»	2.	« <i>Наблюдение за сезонными изменениями в жизни животных</i> »
3.	«Наблюдение за окрашиванием воды»	3.	« <i>Наблюдение за первой весенней травой</i> »
4.	«Наблюдение за тем, как можно получить различные оттенки цветов»	4.	« <i>Наблюдение за листьями на кустарниках осенью</i> »
	Развитие математических представлений:	5.	« <i>Наблюдение за цветами мать и мачехи</i> »
1.	« <i>Наблюдение за взрослым и ребенком, которые идут из детского сада (величина)</i> »	6.	« <i>Наблюдение за капелью, таянием снега</i> »
2.	«Наблюдение за вороной и воробьями» (количество и сѡѡт)	7.	« <i>Наблюдение за вьюгой, метелью</i> »
3.	« <i>Наблюдение за домами на нашей улице</i> » (форма)	8.	« <i>Наблюдение за ростом растений в зимний период</i> »
4.	«Наблюдение за солнцем, уменьшением и увеличением продолжительности дня» (ориентировка во времени)	9.	« <i>Наблюдение за сосульками</i> »
5.	«Наблюдение за деревьями и кустарниками» (величина)	10.	« <i>Наблюдение за капелью, таянием снега</i> »
6.	«Наблюдение за ростом лука» (измерение условной меркой)	11.	« <i>Рассматривание семян овощных культур</i> »
7.	« <i>Наблюдать за измерением снега в разных местах площадки</i> »	12.	« <i>Наблюдение за проращиванием рассады</i> »

	<i>(измерение условной меркой)</i>		
8.	«Наблюдение за расположением предметов на площадке» (ориентировка в пространстве)	13.	«Наблюдение за транспортом»
	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности:	14.	«Наблюдение за праздничным украшением поселка Зимстан к 9 мая»
1.	«Наблюдение за строительством дома в нашей деревне»		
2.	«Наблюдение за формой домов и расположения их на улице»		
3.	«Наблюдения за формой предметов и соотнесение её с геометрической фигурой»		
4.	«Наблюдение за изготовлением строительным материалом для нового дома»		

Дидактические игры по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	Содержание		
	Сенсорное развитие:		
	«Подбери пару с коми узором»		«Разноцветная вода»
	«Волшебные краски»		«В гостях у солнышка и снежной королевы»
	«Подбери предметы похожего цвета»		«Цветочный магазин»
	«Живые лепестки»		«Шегьясьбм»
	Развитие математических представлений:		
	«Живая неделя»		«Кто знает, пусть дальше считает»
	«Найди пару»		«Считай дальше»
	«Кто больше запомнит»		«Найди соседей»
	«Какой цифры не стало?»		«Увеличь число»
	Расширение кругозора:		
	«Первоклассник»		«Умные машины»
	«Что изменилось?»		«Кто больше заметит небылиц»
	«Для чего нужен предмет?»		«Из чего и кем сделано?»
	«Кто потрудился?»		

Опытно - экспериментальная деятельность по освоению образовательной области «Познание» +НРК

	Содержание		
	Сенсорное развитие:		
	Опыт «Волшебные краски», получение новых цветов путём смешивания красок		
	Эксперимент «Разноцветная вода», насыщенность цвета		
	Эксперимент «Из каких цветов состоит солнечный луч?», ознакомление с цветами спектра		
	Опыт «Как маскируются животные», о слиянии красок		
	Опыт «Свекла», как можно прихорошиться со свеклой		
	Развитие математических представлений:		
	Опыт «Измерение глубины снега в разных местах площадки», установление зависимости образования сугробов		
	Эксперимент «Изготовление солнечных часов», определение пути солнца в течении дня		
	«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»		

«Как работает термометр»
Расширение кругозора:
Эксперимент «Выращивание грибка под названием «хлебная плесень», установление, что для роста мельчайших живых организмов нужны определённые условия
Эксперимент «На свету и в темноте», выявление факторов внешней среды, необходимых для роста растения
Опыт «Установление способности растения к поиску света», установление связей видоизменения растения под воздействиями факторов внешней среды
Опыт «Круговорот воды», познакомиться с круговоротом воды в природе
Опыт «Фильтрация воды», познакомить с процессом очистки воды разными способами
Эксперимент «Почему комар пищит, а шмель жужжит», выявить причину происхождения высоких и низких звуков
Опытная деятельность «Мир ткани», уточнить свойства ткани
Опытная деятельность «Мир металлов», уточнить свойства металлов
Опытная деятельность «Мир пластмасс», ознакомление со свойствами предметов из пластмассы
Эксперимент «Корни растений», установить взаимосвязь строения корней (картофель, кабачки, огурцы и т.д.)
Опытная деятельность «Мир бересты, дерева», ознакомление со свойствами бересты, дерева.

Сюжетно-ролевые игры по освоению образовательной области «Познание» +НРК

Содержание			
	«Переезжаем в новый дом»		«Дом моды»
	«Наша улица»		«На ферме»
	«Путешествие по поселку Зимстан»		«Весенняя путина»
	«Кругосветное путешествие»		«Пассажирский транспорт»
	«На приём к врачу»		«Школа»
	«День рождения»		«Магазин «Овощи-фрукты»

Развлечения по освоению образовательной области «Познание»+ НРК

Содержание			
1.	«Путешествие в страну знаний»	4.	КВН <i>Птицы- наши друзья</i>
2.	КВН «Займемся арифметикой»	5.	Конкурс «А ну-ка, девочки»
3.	Развлечение «В волшебной стране»	6.	<i>Проводы зимы</i>

Так как в детском саду работа с детьми осуществляется во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса, то в процесс знакомства с Коми республикой включены все педагоги и родители

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования.

Долгосрочные ориентиры.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результат освоения Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Программное обеспечение

Психолог в детском саду:

1. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников: Методическое пособие./под ред. О.В.Дыбиной. – М.:Мозаика-Синтез, **2009-2010**.
1. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка **5-7** лет: Методическое пособие./под ред. А.Н.Веракса. – М.:Мозаика-Синтез, **2009-2010**.

Пособия по образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, **2009-2010**.
2. Голицына Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» . – М.:Скримторий, **2008**.
3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2008-2010**.
4. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (**3-4** года): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2015**.
5. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (**4-5** лет): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2015**.
6. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (**5-6** лет): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2015**.
7. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (**6-7** лет): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2015**.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (**4-5** лет) – М.: Мозаика-Синтез, **2016**.
2. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (**5-6** лет) – М.: Мозаика-Синтез, **2016**.
3. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (**6-7** лет) – М.: Мозаика-Синтез, **2016**.
4. Буре Р.С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (**3-7** лет) – М.: Мозаика-Синтез, **2016**.
5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению в окружающем миром (**4-7** лет) – М.: Мозаика-Синтез, **2016**.
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2006-2010**.
7. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2008-2010**.
8. Петрова В.И. Этические беседы с детьми **4-7** лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2015**.
9. Ривикина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2009-2010**.
10. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2007-2010**.

«Труд»:

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и дома): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2007**
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, **2016**.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, **2008**

4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

«Безопасность»:

1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности дошкольника : Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

«Коммуникация»

1. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11. Серия «Грамматика в картинках»
12. Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
13. Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
14. Буквы: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Чтение художественной литературы»

1. В.В. Гербова Приобщение к художественной литературе детей 2-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.. – М., 2005.

Образовательная область «Познание»:

Сенсорное развитие:

1. Цвет: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-6 лет): Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Крашениников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. (4-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

5. Ремезова Л.А. Учимся конструировать: Методическое пособие – М.: школьная пресса, 2005.

Формирование элементарных математических представлений:

1. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (2-3 лет) – М.:Мозаика-Синтез, 2016.
2. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (3-4 года) – М.:Мозаика-Синтез, 2016.
3. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет) – М.:Мозаика-Синтез, 2016.
4. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет) – М.:Мозаика-Синтез, 2016.
5. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет) – М.:Мозаика-Синтез, 2016.

Формирование целостной картины мира:

1. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Серия «Мир в картинках»
8. Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
9. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
10. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
11. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
12. Государственные символы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
13. Животные и домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
14. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
15. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
16. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
17. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
18. Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
19. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
20. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
21. Ягоды лесные: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
22. Ягоды садовые: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
23. Овощи: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.
24. Фрукты: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
3. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
7. Городетская роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
8. Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
9. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
10. Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
11. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

ЭКК (НРК).

1. Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» .С.С.Белых. Сыктывкар 2010г.
12. Остапова З.В. «Дзолук» уджтас динö методика индöдъяс. Сыктывкар 2012г.
13. Остапова З.В. «Дзолук» уджтас серти челядьлысь тöдöмлун да кужанлун видлалöм-донъялöм. Сыктывкар 2012г.
14. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г.
15. Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013.
16. Остапова З.В. «Мй ме тöда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во;
17. Остапова З.В. «шор арлыда челядьос сёрни совмодан занятиеяс». Сыктывкар 2005г.
18. «Татчі волыны ме рад...»/З.В.Остапова,Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г.
19. «Коми детсадйын ворсöм-гажöдчöмьяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006
20. «Кагульничаяс уджалöны «Дзолук» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г.
21. «Тöдмöдам челядьöс вөр-ваён»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г.
22. «Чужан му историяён да коми йöзлөн оласногөн тöдмöдöм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г.
23. «Ас гөгöрса олёмөн тöдмöдöм да сёрни сөвмöдöм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г.
24. «Вильышпоз»/Коми небöг лэдзанін 2000г. З.В.Остапова.
25. «Öтик-мöтик, кык-мык...»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева.

Работа с родителями:

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Подготовка к школе:

1. Тесты для подготовки к школе: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов)

Комплексное перспективное планирование:

1. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы». Подготовительная группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

Диагностика:

1. Мониторинг качества освоения программы «от рождения до школы»: оценка достижений детей. Подготовительная группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы». подготовительная группа: диагностический журнал / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, **2011**.
3. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка **5-7** лет: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, **2008-2010**.
4. Диагностика готовности ребенка к школе. Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, **2007-2010**.
5. Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе. Рабочая тетрадь / под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, **2007-2010**.
6. Комарова Т.С. педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу – М.: Мозаика-Синтез, **2013**.