

Приложение № 5 к ООП

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Зимстанский детский сад"
МДОУ "Зимстанский детский сад»

Принято:
Педагогическим советом
протокол № 1 от 28.08.2019г.

Утверждено приказом
От 29.08.2019г. N 41 / 1 О.Д.

Рабочая программа

подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

срок реализации программы: 1 год

На основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

"Зимстанский детский сад" на 2017-2022годы

Составитель:
Воспитатель Шмидт З.Е.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования .

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 1 младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год (2019-2020 учебный год)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

С документами локального уровня:

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Зимстанский детский сад"
- План работы МДОУ "Зимстанский детский сад" на 2019-2020 учебный год.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МДОУ "Зимстанский детский сад."

Возрастные особенности детей подготовительной группы

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе МДОУ "Зимостанский детский сад"

Тема	Задачи	Период	Мероприятия
<i>День знаний</i>	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (обращать внимание на произошедшие изменения: перестановки). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник и т. д) . Развивать познавательный интерес к школе(для старшей разновозрастной группы), к книгам	1-я неделя сентября	Экскурсия в школу .
<i>Осень</i> <i>Во саду ли в огороде, овощи и фрукты</i>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширение знаний об овощах и фруктах(местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.	2я-4-я неделя сентября	Утренник «Вот и осень пришла», выставка Поделок родителей и детей«Поделки с огорода»
<i>Грибы</i>			
<i>Труд взрослых осенью</i>			
<i>Я в мире человек- Я вырасту здоровым</i> <i>Дом. Семья</i>	Расширение представлений детей о семье(сын, дочь, мама, папа ит.д.Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей, их профессий. Расширять представления о видах транспорта, с правилами на дороге, светофором, надземным и подземным транспортом.	1-я-2-я неделя октября	Открытый день здоровья
<i>Я вырасту здоровым</i>			
<i>Транспорт</i>		3-я-4-я неделя октября	Поделка дорожного знака вместе с родителями . Музыкально-
<i>Правила дорожного движения</i>			

			познавательное развлечение.
<i>День народного единства</i>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация- огромная многонациональная страна. Москва- главный город, столица нашей Родины.	5-я-неделя октября	Экскурсия в библиотеку выставка детского творчества.
<i>Профессии в ДОУ</i>	Понимать значимость профессии в жизни людей Воспитывать уважение к результатам труда профессий в ДОУ. Воспитывать уважение к работникам ДОУ. Расширять и активизировать словарь по теме.	1-я неделя ноября	Выставка детских работ
<i>Неделя олимпийских игр</i>	Продолжать знакомить с олимпиадой февраля 2014 года в Сочи, с зимними видами спорта.	2-я неделя ноября.	Конкурс «В здоровом теле, здоровый дух»
<i>Домашние животные</i>	Закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека; умение рассказывать о пище домашних животных; объяснение слова «домашние».	3-я неделя ноября	Выставка рисунков и поделок.
<i>Дикие животные</i>	Закреплять и пополнять знания о диких животных средней полосы; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	4- неделя ноября	Викторина Дикие и домашние животные.
<i>В декабре, в декабре все деревья в серебре</i>	Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Почему наступает зима? Потому что Земля, наша планета, в это время года так наклонена к Солнцу, что на неё попадает меньше солнечных лучей, а следовательно, она получает меньше тепла и света. Почему идёт снег? и т. д	1-я неделя декабря	Выставка детских поделок и рисунков о природе зимой.
<i>Новый год Что такое праздник?</i>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.	3-янеделя ноября-4-я неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества
<i>Готовимся к Новому году</i>	Развивать эмоциональные положительные отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
<i>Подарки к Новому году</i>			
<i>Зима Зимушка-зима</i>	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопада, сильного ветра), особенностях деятельности людей на селе, в городе; о безопасном поведении зимой.	2-я-4-я неделя января	Выставка детского творчества.
<i>Уголок природы в детском саду</i>	Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за комнатными растениями(поливать, рыхлить почву ит. д)Закреплять названия комнатных растений.		«Зимнее развлечение»
<i>Зимние чудеса</i>	Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.		
<i>В гостях у сказки</i>	Расширять представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм.	1-я-неделя февраля	Выставка детских работ.

<i>Дикие животные жарких и холодных стран</i>	Закреплять и пополнять знания о диких животных жарких и холодных стран; учить находить необходимые знания им в книгах; развивать умение строить высказывания типа рассуждений.	2-я неделя февраля	Выставка детских работ
<i>Наша Армия</i>	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - день Защитника Отечества».
<i>Масленица</i>	Расширить представления детей об обычаях и праздновании широкой масленицы. Расширить представления об искусстве.	4-я неделя февраля	Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1-я неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции <i>Масленица</i>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Коми орнамент, Мизенская роспись) Расширять представление о народных игрушках. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о коми избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2-я, 3-я-недели марта	Выставка детского творчества.
<i>Культура и традиции народа коми</i>			
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	4-я неделя марта	Выставка детского творчества
<i>Перелётные птицы</i>		1-я- 2-я недели апреля	
<i>Космос</i>			
<i>Рыбы</i>	Уточнить и расширить представление детей о рыбах; Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи; Подвести детей, путем сравнения, к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожным покровом, наличием плавников, способом передвижения.	3-я неделя апреля	Выставка детских работ
<i>Насекомые</i>	Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых, рассказать об их образе жизни, увлечь детей маленьким, но очень интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа. Прочитать детям стихи о насекомых, рассказать истории из их жизни. Расспросить детей, что они знают о насекомых, понаблюдать за жизнью насекомых в природе: в лесу, на прогулке, на участке детского сада;.	4-я неделя апреля	Викторина по теме «Насекомые»
Майские праздники	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками	1-я -2-я неделя мая	Праздник , посвящённый Дню Победы.В

<i>День Победы</i>	героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.		Д.К. Выставка детского творчества
<i>Мониторинг</i>		2-я-3-я неделя мая	Праздник «До свидания, детский сад!»

Распорядок дня

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей; самостоятельная деятельность детей	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.25 (5 мин)	8.20 – 8.25 (5 мин)	8.20 – 8.27 (7 мин)	8.20 – 8.30 (10 мин)	8.20 – 8.30 (10 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8.25 – 8.35 (10 мин)	8.25 – 8.35 (10 мин)	8.27 – 8.40 (13 мин)	8.30 – 8.40 (10 мин)	8.30 – 8.40 (10 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00 (25 мин)	8.35 – 8.55 (20 мин)	8.40 – 8.55 (15 мин)	8.40 – 8.55 (15 мин)	8.40 – 8.55 (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.10 (10 мин)	8.55 – 9.10 (15 мин)	8.55 – 9.10 (15 мин)	8.55 – 9.00 (5 мин)	8.55 – 9.00 (5 мин)
Занятие № 1	9.10 – 9.20 (10 мин)	9.10 – 9.25 (15 мин)	9.10 – 9.30 (20 мин)	9.00 – 9.25 (25 мин)	9.00 – 9.30 (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	9.20 – 9.30 (10 мин)	9.25 – 9.35 (10 мин)	9.30 – 9.40 (10 мин)	9.25 – 9.35 (10 мин)	9.30 – 9.40 (10 мин)
Занятие № 2	9.30 – 9.40 (10 мин)	9.35 – 9.50 (15 мин)	9.40 – 10.00 (20 мин)	9.35 – 10.00 (25 мин)	9.40 – 10.10 (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	-	9.50 – 10.00 (10 мин)	10.00 – 10.10 (10 мин)	10.00 – 10.10 (10 мин)	10.10 – 10.20 (10 мин)
Занятие №3	-	-	-	10.10 – 10.35 (25 мин)	10.20 – 10.50 (30 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.20 (1ч. 40 мин)	10.00 – 11.40 (1 ч. 40 мин)	10.10. – 12.10 (2 ч)	10.35 – 12.25 (1 ч. 50 мин)	10.50 – 12.40 (1 ч. 50 мин)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.20 – 11.35 (15 мин)	11.40 – 12.00 (20 мин)	12.10 – 12.30 (20 мин)	12.25 – 12.35 (10 мин)	12.40 – 12.50 (10 мин)
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.00 (25 мин)	12.00 – 12.25 (25 мин)	12.30 – 12.55 (25 мин)	12.35 – 13.00 (25 мин)	12.50 – 13.10 (20 мин)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00 (3 ч.)	12.25 – 15.00 (2ч. 35 мин)	12.55 – 15.00 (2 ч. 5 мин)	13.00 – 15.00 (2 ч.)	13.10 – 15.10 (2 ч.)
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00 – 15.15 (15 мин)	15.00 – 15.15 (15 мин)	15.00 – 15.15 (15 мин)	15.00 – 15.15 (15 мин)	15.10 – 15.25 (15 мин)

Самостоятельная деятельность детей, игры, труд	15.15 – 15.25 (10мин)	15.15 – 15.25 (10мин)	15.15 – 15.25 (10мин)	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40 (15 мин)	15.25 – 15.40 (15 мин)	15.25 – 15.40 (15 мин)	15.15 – 15.30 (15 мин)	15.25 – 15.40 (15 мин)
Организованная детская деятельность	-	-	-	15.30 – 15.40 (10 мин)	15.40 – 15.50 (10 мин)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность (на свежем воздухе), уход домой	15.40 –17.00 (1ч. 20 мин)	15.40 –17.00 (1ч. 20 мин)	15.40 –17.00 (1ч. 20 мин)	15.40 – 17.00 (1 ч. 20 мин)	15.50 – 17.00 (1 ч. 10 мин)

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Зимостанский детский сад»**

Принято
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
От 28 августа 2019 года

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Зимостанский детский сад»

А.Ю. Кичун
Приказ № 41/1 О.Д.
От 29 августа 2019 года



**Учебный план на 2019-2020 учебный год
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Зимостанский детский сад»**

Пояснительная записка к учебному плану 2019- 2020 учебный год

Содержание образовательного процесса Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Зимстанский детский сад» определяется основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273- ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
- Приказом МО и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 « Об утверждении Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» от 15.05.2013.
- С учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 года № 2\15)
- Основной авторской комплексной программой «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Учебный план отражает специфику МДОУ «Зимстанский детский сад»: учёт особенностей возрастной структуры – в ДОУ функционируют 5 групп: 1- первая младшая группа (1,5-3 года), 1 – вторая младшая-средняя группа (3-5 лет), 1 – средне-старшая группа (4-6 лет), 1- подготовительная к школе группа (6-7 лет), 1 – разновозрастная группа (5-7 лет).

В структуре Плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

Инвариантная (обязательная) часть - не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. В соответствии с требованиями комплексных программ дошкольного образования, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, в инвариантной части Плана определено минимальное количество занятий, отведенное на образовательные области, определенные в приказе № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Учебный план ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут, от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6- лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй группе раннего возраста не превышает 20 минут, в младшей и средней группах - 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Вариативная (модульная) часть - не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть Плана, формируемая участниками образовательного процесса ДООУ, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДООУ; позволяет, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в

которых осуществляется образовательный процесс; расширяет области образовательных услуг для воспитанников.

В вариативной части учебного плана отведено время для проведения совместной образовательной деятельности по обучению коми языку в средней, старшей и подготовительной группах, длительностью 20, 25, 30 минут соответственно. Совместная деятельность по обучению коми языку ведется в соответствии с программой «Парма». Совместная образовательная деятельность с детьми средней, старшей и подготовительной групп по обучению коми языку планируется 1 раз в неделю в первой половине дня и проводится фронтально.

Этнокультурный компонент ДО включается педагогами во все образовательные области, а также в самостоятельную деятельность и в режимные моменты в виде игр, наблюдений, бесед, рассматривания иллюстраций и картин, чтения художественной литературы по ознакомлению детей с историей и традициями коми народа и через интеграцию образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Развитие речи».

В младших группах – через игры, наблюдения, беседы в процессе общения со взрослыми.

НОД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Домашние задания воспитанникам не задаются.

В середине года (в январе) для воспитанников дошкольных групп организуются рождественские каникулы, во время которых ДО не работает, дети отдыхают с родителями.

В летний период учебные НОД не проводятся. Проводятся физкультурные и музыкальные занятия, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам ДО, учитывает требования, предъявляемые СанПиН 2.4.1.3049-13 к объёму образовательной нагрузки.

Принято:
 На заседании педагогического совета
 Протокол № 1
 От « 28 » августа 2019 года

Утверждаю:
 Заведующий МДОУ «Зимостанский детский сад»
 А.Ю. Кичун
 Приказ № 41\1 О.Д. от «29»августа 2019г.

Учебный план на 2019-2020 учебный год МДОУ «Зимостанский детский сад»

Инвариативная (обязательная) часть	Максимально допустимое количество занятий в неделю \ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин.)				
	1 младшая группа (10)	2 младшая группа (15)	Средняя группа (20)	Старшая группа (25)	Подготовительная группа (30)
Физическое развитие					
Физическая культура	3\30	3\45	3\60	3\75	3\90
Познавательное развитие					
Познание. Формирование элементарных математических представлений.	-	1\15	1\20	1\25	2\60
Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1\10	1\15	0,5\10	1\25	1\30
Речевое развитие					
Коммуникация	2\20	1\15	1\20	2\50	2\60
Художественно-эстетическое развитие					
Художественное творчество: рисование	1\10	1\15	1\20	2\50	2\60
Художественное творчество: лепка	1\10	0,5\7	1\20	0,5\12	0,5\12
Художественное творчество: аппликация	-	0,5\8	0,5\10	0,5\13	0,5\13
Музыка	2\10	2\30	2\40	2\50	2\60
Социально-коммуникативное развитие					
В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями					
Итого:	10\100	10\150	10\200	12\300	13\390
Вариативная часть (модульная)					
Приобщение коми языку			1\20	1\25	1\30
Итого:	-	-	1\20	1\25	1\30
Всего:	10\100	10\150	11\220	13\325	14\420

Принято:
 На заседании педагогического совета
 Протокол № 1
 От «28» августа 2019 года

Утверждаю:
 Заведующий МДОУ
 «Зимостанский детский сад»
 А.Ю. Кичун
 Приказ № 41/1 О.Д. от «29» августа 2019г.

Расписание Непосредственно образовательной деятельности

День недели\возрастная группа	1 мл.группа	2 мл.группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	1. Музыка 2. Физическая культура	1. Физическая культура 2. Музыка	1. Физическая культура 2. Музыка (вечер)	1. Физическая культура 2. Музыка	1. Физическая культура 2. Музыка
Вторник	1. Развитие речи 2. Лепка	1. Развитие речи 2. лепка\аппликация (чередуются)	1. Развитие речи 2. лепка\аппликация (чередуются)	1. Развитие речи 2. Лепка\аппликация (чередуются)	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Развитие речи 3. Лепка\аппликация (чередуются)
Среда	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (книструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (книструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (книструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Музыка	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) продуктивная (книструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура 3. Рисование	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (книструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура 3. Рисование
Четверг	1. Музыка 2. Развитие речи	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Музыка	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Музыка	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Музыка
Пятница	1. Рисование 2. Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2.Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2.Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2. Развитие речи 3. Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2.Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) 3. Физическая культура (на улице)
Приобщение к коми языку	-----	-----	Понедельник	Четверг	Четверг
Всего занятий\длительность	10 занятий Длительность не более 10 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	10 занятий Длительность 15 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	11 занятий Длительность 20 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	13 занятий Длительность 25 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	14 занятий Длительность 30 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.

Принято:
 На заседании педагогического совета
 Протокол № 1
 От «28» августа 2019 года

Утверждаю:
 Заведующий МДОУ
 «Зимостанский детский сад»
 А.Ю. Кичун
 Приказ № 41/1 О.Д. от 29 августа 2019г.

Расписание Непосредственно образовательной деятельности (Логиньяг)

День недели\возрастная группа	1 мл.группа	2 мл.группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	1 Рисование 2 Физическая культура	1 Рисование 2 Физическая культура	1 Рисование 2 Физическая культура	1. Рисование 2. Физическая культура	1 Рисование 2 Физическая культура
Вторник	1 Музыка 2 Развитие речи	1 Музыка 2 Развитие речи	1 Музыка 2 Развитие речи	1 Развитие речи 2 Музыка	1 Развитие речи 2 Музыка 3 Познавательное развитие (ФЭМП)
Среда	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (кнструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (кнструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (кнструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1 Познавательное развитие (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность) 2 Физическая культура 3 Рисование (вечер)	1 Познавательное развитие (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность) 2 Физическая культура 3 Рисование (вечер)
Четверг	1. Развитие речи 2. Лепка	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. лепка\апликация (чередуются)	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. лепка\апликация (чередуются)	1 Познавательное развитие (ФЭМП) 2 Лепка\апликация (чередуются)	1 Познавательное развитие (ФЭМП) 2 Лепка\апликация (чередуются)
Пятница	1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)	1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)	1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)	1 Развитие речи 2 Музыка 3 Физическая культура (на улице)	1 Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) 2 Музыка 3 Физическая культура (на улице)
Приобщение к коми языку	-----	-----	Четверг	Четверг	Четверг
Всего занятий\длительность	10 занятий Длительность не более 10 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	10 занятий Длительность 15 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	11 занятий Длительность 20 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	13 занятий Длительность 25 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	14 занятий Длительность 30 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- ***Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта***

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

- Добиваться активного движения кисти руки при броске.

- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

- ***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

• **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Прелезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке,

продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, снге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. - Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

- Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

- Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, поднимая руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставляя ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги

на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные упражнения

- Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, **на** одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Катание на самокате. Ездить на самокате по прямой, по кругу, змейкой; тормозить.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

• ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей***

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

• ***Воспитание культурно-гигиенических навыков***

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

• ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

- Учить активному отдыху.

- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Перспективный план физкультурно-оздоровительных мероприятий:

№	Мероприятия	Работа с детьми	Периодичность	Работа с родителями
1.	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	В течение года	Подготовка к учебному году. Беседы по адаптации Наглядная агитация: “Режим дня”, “Занятия”,
2.	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Обновление группового инвентаря. Сбор природного и бросового материала. Консультации:
		Физическая культура	3 раза в неделю	
		Подвижные игры	Ежедневно	
		Спортивные упражнения	Ежедневно	
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
		Дни здоровья	1 раз в квартал.	
Дополнительная двигательная деятельность	Физкультминутки Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	ежедневно		
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.	Ежедневно		
3.	Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры, танцы под ритмичную музыку.	2 раза в неделю	Сбор музыкального материала.
4.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	
		Мытье рук	ежедневно по необходимости	
5.	Профилактические мероприятия	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. Беседа о здоровье детей,
		Режимы проветривания	ежедневно	
		Обеспечение температурного режима	постоянно	

				индивидуальных способах профилактики и лечения.
7.	Закаливание.	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	
		Облегченная одежда детей	В течение дня	
		Одежда по сезону	На прогулках	
		Прогулки	В течение года	
		Дыхательная гимнастика	ежедневно	
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды	

Направление «Социально- коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

• Развитие игровой деятельности

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

• ***О правилах безопасности дорожного движения.***

- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

- Расширять знания о светофоре.

- Закреплять знания детей о специальном транспорте.

- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

• ***Формирование предпосылок экологического сознания***

- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

• ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения.

- **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

• ***Развитие трудовой деятельности***

Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почв. бу. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

- ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

- ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека***

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего

народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- ***Сенсорное развитие***

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

- ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

• **Формирование элементарных математических представлений.**

Количество

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **¹

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

• Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных

областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

- ***Ознакомление с природой***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о времена года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

• *Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

• Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

• ***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи***
Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонем слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Вос-ть культуру речевого общ.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Прод-ть совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность **ЗВУКОВ В ПРОСТЫХ СЛОВАХ**

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

• *Формирование интереса и потребности в чтении*

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

• *Примерные списки произведений для чтения детям* **Русский фольклор.**

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А.Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

• **Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таежница»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

• **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

• **Дополнительная литература**

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предме-ы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами ри-унка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений: нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгеккой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой

деятельности и т. п. Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера

(лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз.

Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всею, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Сал-тане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МДОУ "Зимстанский детский сад" осуществляется на коми и русском языках.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация национально, регионального и этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992 г.
- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой республиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».
- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ.

Реализация регионального компонента – знакомство с Республикой Коми реализуется через непосредственно образовательную деятельность в образовательной области «Познавательное развитие» в количестве 10% от общего времени, отведенного на непосредственно-образовательную деятельность. Ознакомление с Республикой Коми осуществляется и в других видах деятельности воспитанников, как в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности воспитанников.

Национальный, региональный компонент

1. **Региональный компонент** разработан и реализуется *на основе программы развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» С.С. Белых*. Этот компонент не выделен как отдельная структура. Она внедрена в области Программы: в старшей разновозрастной группе в область «Познавательное развитие». При этом области Программы изменены за счет изменения содержания, специфического для нашего региона. Он обеспечивает обучение воспитанников коми разговорной речи, ознакомление с традициями, бытом, культурой коми края.
2. **факультативные занятия** (кружки): нет

Цель: ознакомление ребенка с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями Республики Коми, воспитание в духе уважения и интереса к коми национальной культуре

Задачи:

- Дать представление о республике Коми, ее культуре и особенностях.
- Развивать экологическое сознание на принципах равноценности всего живого.

- Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей
- формировать любовь к родной Республике и интерес к её прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, селу, республике;
- воспитывать чувство: гордости за своих земляков; ответственности за все, что происходит в селе, районе, республике;

Принципы работы :

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.
5. Дифференциация.

Средства реализации:

1. Специально организованное обучение, интегрировано по всем образовательным областям
2. Совместная деятельность педагога с детьми с применением инновационных педагогических технологий.
3. Развивающая среда, способствует развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.
4. Работа с родителями, направлена на системное и планомерное взаимодействие «родитель - ребенок – педагог».

Содержание педагогической работы по краеведению и коми языку

Основные принципы организации психолого-педагогической работы по данному направлению:

Первый – развивающее обучение на НОД ориентировано на потенциальные возможности ребёнка, а так же через использование специально подобранных взрослым объектов для самостоятельной деятельности.

Второй – реализация деятельностного подхода – развитие самой деятельности, основных её компонентов способствует развитию ребёнка. Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе поисково-познавательной деятельности – обеспечило формирование более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей.

Третий – системный подход к организации содержания предполагает реализацию принципа «от общего к частному». Это позволило детям выходить за пределы конкретики, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения.

Четвёртый – интегрированный принцип организации НОД позволил не нарушать целостности каждой из областей знаний, а с другой стороны взаимообогащать, расширять ассоциативное информационное поле детей, развивать широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».

Пятый – создание проблемных ситуаций, характеризующихся определённым уровнем трудностей, связанной с отсутствием у детей готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развился интерес к поисковой деятельности, направленный на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях.

Шестой – наглядное моделирование. Детям были представлены некоторые скрытые зависимости и отношения, что способствовало началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

Седьмой – на НОД учитывались индивидуальные особенности детей. Это способствовало успешному развитию каждого ребёнка.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер: полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование уверенности, активности и защищённости.

- Интегрированные занятия
- Игровые упражнения
- Игры
- Показ
- Тематическая прогулка

Через приёмы:

- Проблемные ситуации
- Сюрпризные моменты
- Презентация ребёнком своей деятельности
- Межличностного общения и сотрудничества

Этнокультурный компонент

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжительность изучения	Краткая характеристика условий	Название программ, методик
В образовательной деятельности (в образовательные области «Познание» и осуществляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей	4 - 7 лет одно часовая	имеется старинная утварь, необходимая литература	1) Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» С.С.Белых . 2) Остапова З.В. «Дзолук» уджтас серти челядьлысь тӧдмӧлун да кужанлун видлалӧм-донъялӧм. Сыктывкар 2012г. 3) Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г. 4) Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013. 5) Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во; 6) Остапова З.В. «шор арлыда челядьӧс сёрни совмодан занятияс». Сыктывкар 2005г. 7) «Татчи волыны ме рад...»/З.В.Остапова, Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г. 8) «Коми детсадын ворсӧм- гажӧдчӧмьяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006 9) «Кагульничаяс уджалӧны «Дзолук» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г. 10) «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр- ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г. 11) «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г. 12) «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сёрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г. 13) «Вильышпоз»/Коми небӧг лӧдзанин 2000г. З.В.Остапова. 14) «Ӧтик-мӧтик, кык-мык...»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева.

При включении дополнительных ООД в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

№	Направления развития и образования детей	Условия Время	Название	Возраст	Кол-во детей
1	Область «Познавательное развитие» деятельность: формирование целостной картины мира	Внедрена в образовательную область за счет изменения содержания, специфического для нашего региона	нет	4-7 лет	22

Содержание работы по направлениям деятельности

Физическое развитие.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью;

Воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования.

Задачи:

способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;

развивать физические качества детей в играх народов коми;

Познавательное, речевое развитие

Цель: знакомство с литературными произведениями, авторами Р Коми.

Задачи:

расширять представления об этнических особенностях народов Р Коми;

развивать коммуникативные навыки общения

воспитывать чувство гордости за культурное наследие Республики Коми;

воспитывать бережное отношение к природе

Социально - коммуникативное развитие.

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;

формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни.

формировать первичные представления о труде взрослых (работников СПК)

приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села;

Художественно - эстетическое развитие

ОО «Художественное творчество»

Цель: Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми, бережное отношение к ним.

Задачи:

Расширение представлений о различных видах искусства Республики Коми,

Воспитание духовно богатой, творческой личности.

ОО «Музыка»

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Республики Коми,

Задачи:

Приобщать к национальной музыкальной культуре Республики Коми,

ОО «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Республики Коми

Задачи:

расширять представление детей о различных видах искусства Республики Коми, приобщать к национальной культуре Республики Коми, (музыка, произведения искусства)

создавать условия для развития творческих способностей

учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности

Методы реализации вариативной части ООП

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения 3. Оформление выставок для нравственно – познавательного развития.	1. Беседы. 2. Чтение худ. литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	1. Выставки, конкурсы. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

**Темы непосредственно образовательной деятельности детей 4 – 7 лет
по освоению образовательной области «Познание», раздел «Формирование целостной картины мира»**

№	Формирование целостной картины мира: предметное окружение +НРК	№	Формирование целостной картины мира: природное окружение. Экологическое воспитание+НРК
	«Путешествие в прошлое часов» <i>Часы йылысь нодкывъяс тӧдмавлӧм</i>	1.	«Путешествие в осенний лес» <i>Мойд И.Коданӧв «Тиакъяслӧн зык»; командаясӧн ворсӧм: висътав тиакъяс, висътав вотӧс.</i>
	«Моя семья» <i>Семья серпасалӧм. С.Поповлысь «Бур мам» кывбур лыддьӧм</i>	2.	«Перелёт птиц» <i>Лэбачьс йылысь альбом видлалӧм. Кормушкаӧ шыдӧс тӧчӧм да лэбачьяс бӧрся наблюдайтӧм.</i>
	«Путешествие в прошлое куклы» <i>Дӧраньс акань вӧчӧм</i>	3.	«Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» -диагностическое занятие <i>Дзоридзьяс серпасалӧ</i>
	«Путешествие в прошлое ручки» <i>Мый ме тӧда кужа небӧгысь</i>	4.	«Экскурсия в зимний лес» <i>Кодӓ унджык тӧдас шусьӧг тӧйылысь</i>
	«Путешествие в прошлое книги» <i>Сиктса библиотекаӧ ветлӧм</i>	5.	«Пройдёт зима холодная» <i>Тӧвся ворсӧмъяс.</i>
	«Путешествие в прошлое транспорта» <i>Кутшӧм транспорт эм миян сиктын? Серпасасьӧм</i>	6.	Начинаем читать книгу «Экология в картинках» <i>Сиктса библиотекаӧ ветлӧм</i>
	«Путешествие в прошлое кораблей» - диагностическое занятие <i>Картинаяс корсялӧм. Альбом вӧчӧм</i>	7.	Изготовление плакатов «Сохраним ёлку – красавицу наших лесов» <i>Козий-козий сьыланкыв кывзӧм</i>
	«Каша- матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной» <i>Илья Васьлысь «Нянь кывбур велӧдӧм». Корны гортын пӧжалӧм нянь. Чай юӧм.</i>	8.	«Цепочки в лесу» <i>Вӧрса немӧсьяслысь ветлӧдлӧм петкӧдлӧм</i>
	«Защитники Отечества» <i>Корлыны Афганистанын, Чечняын служитысь йӧзӧс ас сиктысь. Орденъяс видлалӧм</i>	9.	«Подарок любимому человеку к 8 марта» <i>Мамлы серпас серпасалӧм</i>
	«Право на любовь и заботу»	10.	«Когда животных в природе становится много или мало?» <i>Пемӧсьясӧс серпасалӧм</i>
	«Космос и люди» <i>Космос йылысь альбомъяс видлалӧм</i>	11.	«Лес в жизни человека» <i>Гортын серпасавны вӧр йылысь серпас.</i>
	«День Победы» <i>Сиктса кулбын концерт вӧчӧм. Обелиск дорӧ дзоридзьяс пуктӧм</i>	12.	«Рыбы» <i>Кутшӧм чери олӧ миян юын? Е.Рочевлысь «Эн узь, чери кыйысь» висът лыддьӧм</i>
	«Путешествие в прошлое предмета (счетные устройства)» <i>Сьюмӧдысь, пусысь вӧчӧм дозмукысь выставка</i>	13.	Почему белые медведи не живут в лесу <i>Коды олӧмиян вӧрын. «Ошкӧ- бабӧысь» ворсӧм</i>
	«Замечательный врач» <i>Больничӧӧ экскурсияӧн ветлӧм. «Зоя врач»кывбур велӧдӧм.</i>	14.	«Солнце, Земля и другие планеты» <i>Кӧны миян сиктын чеччӧ шондӧ? Пуксьӧ тӧлысь?</i>
	«Лесное приключение» <i>Серпасавны, мый вермас лоны вӧрын</i>	15.	«Волк и лиса – лесные хищники». <i>Мый бурсӧ вайӧны руч да кӧин? Серпасавны</i>
	«Россия- Москва» <i>Гортын бать- мамлысь юавны кытысь позьӧ аддзыны дӧбранас.</i>	16.	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» <i>Мый бурсӧ вайӧны кӧч да кӧр? Серпасавны</i>

	<i>Кутыи́брѡмъясѧ сѣйѡ .Сѣрпѧсѧвны</i>		
	«Ты и твое имя» <i>Кутыи́брѡмъ нѣмъяс тѣчлѣсны вѧжѡн? Юѧвны гортын?</i>	17.	«Кто главный в лесу» . <i>«Кѡр кутѡм» ворсѡм</i>
			«Что мы знаем о зимующих птицах» <i>П.Бушинѣв. «Лѣбѧч сѣѧнѣн» кывбур велѡдѡм</i>
		19.	«Сравнение диких и домашних животных» <i>Комѧндаѡн ворсѡм. «Коды тѡдѧс унджык немѡс»</i>

Беседы по освоению образовательной области «Познание»+НРК

Содержание			
	Сенсорное развитие:	1.	Развитие конструктивной деятельности:
1.	«О том, для чего человеку необходимо зрение»	2.	«О том, какие бывают мосты»
2.	«О том, что цвета бывают холодных и теплых тонов»	3.	«О том, чем отличаются жилые дома от домов предприятий»
3.	«Из каких цветов состоит радуга?»»	4.	«О том, как надо создавать конструкции по рисунку, схеме»
4.	«О том, как надо внимательно рассматривать предметы »		
	Расширение кругозора:		Развитие математических представлений:
1.	«Рано утром детский сад малыш встречает»	1.	«О том, что каждый предмет имеет свою форму»
2.	«Край, где мы живѣм»	2.	«О том, как можно ориентироваться во времени без часов»
3.	«О первых космонавтах»	3.	« <i>Круглый год</i> », <i>о работе людей в деревне, каждый из времѣн года.</i>
4.	«О том, как живут дети в разных странах»	4.	«Об истории происхождения монет»
5.	«Земля – наш общий дом»		
6.	«Беседа о нашей Российской армии»		

Наблюдения по освоению образовательной области «Познание»+НРК

Содержание			
	Сенсорное развитие:		Расширение кругозора:
1.	«Наблюдение за цветами радуги»	1.	« <i>Наблюдений за насекомыми</i> »
2.	«Наблюдение за формой облаков»	2.	« <i>Наблюдение за сезонными изменениями в жизни животных</i> »
3.	«Наблюдение за окрашиванием воды»	3.	« <i>Наблюдение за первой весенней травой</i> »
4.	«Наблюдение за тем, как можно получить различные оттенки цветов»	4.	« <i>Наблюдение за листьями на кустарниках осенью</i> »
	Развитие математических представлений:	5.	« <i>Наблюдение за цветами мать и мачехи</i> »
1.	« <i>Наблюдение за взрослым и ребенком, которые идут из детского сада (величина)</i> »	6.	« <i>Наблюдение за капелью, таянием снега</i> »
2.	«Наблюдение за вороной и воробьями» (количество и сѣт)	7.	« <i>Наблюдение за вьюгой, метелью</i> »
3.	« <i>Наблюдение за домами на нашей улице</i> » (форма)	8.	« <i>Наблюдение за ростом растений в зимний период</i> »
4.	«Наблюдение за солнцем, уменьшением и увеличением продолжительности дня» (ориентировка во времени)	9.	« <i>Наблюдение за сосульками</i> »
5.	«Наблюдение за деревьями и кустарниками» (величина)	10.	« <i>Наблюдение за капелью, таянием снега</i> »
6.	«Наблюдение за ростом лука» (измерение условной меркой)	11.	« <i>Рассматривание семян овощных культур</i> »
7.	« <i>Наблюдать за измерением снега в разных местах площадки</i> »	12.	« <i>Наблюдение за проращиванием рассады</i> »

	<i>(измерение условной меркой)</i>		
8.	«Наблюдение за расположением предметов на площадке» (ориентировка в пространстве)	13.	«Наблюдение за транспортом»
	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности:	14.	«Наблюдение за праздничным украшением деревни к 9 мая»
1.	«Наблюдение за строительством дома в нашей деревне»		
2.	«Наблюдение за формой домов и расположения их на улице»		
3.	«Наблюдения за формой предметов и соотнесение её с геометрической фигурой»		
4.	«Наблюдение за изготовлением строительным материалом для нового дома»		

Дидактические игры по освоению образовательной области «Познание»+НРК

	Содержание		
	Сенсорное развитие:		
	«Подбери пару с коми узором»		«Разноцветная вода»
	«Волшебные краски»		«В гостях у солнышка и снежной королевы»
	«Подбери предметы похожего цвета»		«Цветочный магазин»
	«Живые лепестки»		«Шегьясьём»
	Развитие математических представлений:		
	«Живая неделя»		«Кто знает, пусть дальше считает»
	«Найди пару»		«Считай дальше»
	«Кто больше запомнит»		«Найди соседей»
	«Какой цифры не стало?»		«Увеличь число»
	Расширение кругозора:		
	«Первоклассник»		«Умные машины»
	«Что изменилось?»		«Кто больше заметит небылиц»
	«Для чего нужен предмет?»	б.	«Из чего и кем сделано?»
	«Кто потрудился?»		

Опытно - экспериментальная деятельность по освоению образовательной области «Познание» +НРК

	Содержание		
	Сенсорное развитие:		
	Опыт «Волшебные краски», получение новых цветов путём смешивания красок		
	Эксперимент «Разноцветная вода», насыщенность цвета		
	Эксперимент «Из каких цветов состоит солнечный луч?», ознакомление с цветами спектра		
	Опыт «Как маскируются животные», о слиянии красок		
	Опыт «Свекла», как можно прихорошиться со свеклой		
	Развитие математических представлений:		
	Опыт «Измерение глубины снега в разных местах площадки», установление зависимости образования сугробов		
	Эксперимент «Изготовление солнечных часов», определение пути солнца в течении дня		
	«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»		

«Как работает термометр»
Расширение кругозора:
Эксперимент «Выращивание грибка под названием «хлебная плесень», установление, что для роста мельчайших живых организмов нужны определённые условия
Эксперимент «На свету и в темноте», выявление факторов внешней среды, необходимых для роста растения
Опыт «Установление способности растения к поиску света», установление связей видоизменения растения под воздействиями факторов внешней среды
Опыт «Круговорот воды», познакомиться с круговоротом воды в природе
Опыт «Фильтрация воды», познакомить с процессом очистки воды разными способами
Эксперимент «Почему комар пищит, а шмель жужжит», выявить причину происхождения высоких и низких звуков
Опытная деятельность «Мир ткани», уточнить свойства ткани
Опытная деятельность «Мир металлов», уточнить свойства металлов
Опытная деятельность «Мир пластмасс», ознакомление со свойствами предметов из пластмассы
Эксперимент «Корни растений», установить взаимосвязь строения корней .(картофель, кабачки, огурцы и т.д)
Опытная деятельность «Мир бересты, дерева», ознакомление со свойствами бересты, дерева.

Сюжетно-ролевые игры по освоению образовательной области «Познание» +НПК

Содержание			
	«Переезжаем в новый дом»		«Дом моды»
	«Наша улица»		«На ферме»
	«Путешествие по поселку Зимстан»		«Весенняя путина»
	«Кругосветное путешествие»		«Пассажирский транспорт»
	«На приём к врачу»		«Школа»
	«День рождение»		«Магазин «Овощи-фрукты»

Развлечения по освоению образовательной области «Познание»+ НПК

Содержание			
1.	«Путешествие в страну знаний»	4.	КВН <i>Птицы- наши друзья</i>
2.	КВН «Займемся арифметикой»	5.	Конкурс «А ну-ка, девочки»
3.	Развлечение «В волшебной стране»	6.	<i>Проводы зимы</i>

Так как в детском саду работа с детьми осуществляется во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса, то в процесс знакомства с Коми республикой включены все педагоги и родители.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования.

Долгосрочные ориентиры.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результат освоения Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Программное обеспечение

Психолог в детском саду:

1. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников: Методическое пособие./под ред. О.В.Дыбиной. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
1. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Методическое пособие./под ред. А.Н.Веракса. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пособия по образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Голицына Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» . – М.:Скримторий, 2008.
3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (3-4 года): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (4-5 лет): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (5-6 лет): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (6-7 лет): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Буре Р.С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению в окружающим миром (4-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Ривикина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

«Труд»:

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и дома): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

«Безопасность»:

1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности дошкольника : Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

«Коммуникация»

1. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11. Серия «Грамматика в картинках»
12. Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
13. Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
14. Буквы: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Чтение художественной литературы»

1. В.В. Гербова Приобщение к художественной литературе детей 2-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.

Образовательная область «Познание»:

Сенсорное развитие:

1. Цвет: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пректная деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-6 лет): Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Крашениников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. (4-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Ремезова Л.А. Учимся конструировать: Методическое пособие – М.: школьная пресса, 2005.

Формирование элементарных математических представлений:

1. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (2-3 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Формирование целостной картины мира:

1. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016.

4. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Серия «Мир в картинках»
8. Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
9. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
10. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
11. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
12. Государственные символы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
13. Животные и домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
14. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
15. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
16. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
17. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
18. Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
19. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
20. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2005-2011.
21. Ягоды лесные: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
22. Ягоды садовые: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Школьная пресса, 2005-2010.
23. Овощи: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.
24. Фрукты: Плакат. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
3. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
7. Городетская роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
8. Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
9. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
10. Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
6. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

ЭКК (НРК).

1. Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма» С.С.Белых. Сыктывкар 2010г.
2. Остапова З.В. «Дзолнок» уджтас динё методика индодъяс. Сыктывкар 2012г.
3. Остапова З.В. «Дзолнок» уджтас серти челядьлысь тёдёмлун да кужанлун видлалом-донъялом. Сыктывкар 2012г.
4. Остапова З.В. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. Сыктывкар 2012г.
5. Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013.
6. Остапова З.В. «Мй ме тода, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во;
7. Остапова З.В. «шор арлыда челядьос сёрни совмодан занятияс». Сыктывкар 2005г.
8. «Татчи волыны ме рад...»/З.В.Остапова, Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г.
9. «Коми детсадын ворсём-гаждочъмьяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006

10. «Кагульничаяс уджалӧны «Дзюлок» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г.
11. «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр- ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г.
12. «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г.
13. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сӧрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар 1998г.
14. «Вильышпоз»/Коми небӧг лӧдзанӧн 2000г. З.В.Остапова.
15. «Ӧтик-мӧтик, кык-мык...»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева.

Работа с родителями:

- a. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Подготовка к школе:

- i. Тесты для подготовки к школе: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов)

Комплексное перспективное планирование:

1. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы». Подготовительная группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

Диагностика:

1. Мониторинг качества освоения программы «от рождения до школы»: оценка достижений детей. Подготовительная группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы». подготовительная группа: диагностический журнал / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Диагностика готовности ребенка к школе. Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе. Рабочая тетрадь / под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Комарова Т.С. педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу – М.: Мозаика-Синтез, 2013.