

## **Приложение № 2 к ООП**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
"Зимстанский детский сад"  
МДОУ "Зимстанский детский сад"

Принято:  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 28.08.2019г.

Утверждено приказом  
От 29.08.2019г. N 41 / 1 О.Д.

### **Рабочая программа**

младшей группы (от 3 до 4 лет)

срок реализации программы: 1 год

На основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

"Зимстанский детский сад" на 2017-2022 учебные годы

Воспитатель: Хаянен Н.М.

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования и на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования .

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.

#### 4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

С документами локального уровня:

- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Зимстанский детский сад"
- План работы МДОУ "Зимстанский детский сад"
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МДОУ "Зимстанский детский сад"

#### **Возрастные особенности детей**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это

противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## Распорядок дня

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей; самостоятельная деятельность детей	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)	8.00 – 8.20 (20 мин)
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.25 (5 мин)	8.20 – 8.25 (5 мин)	8.20 – 8.27 (7 мин)	8.20 – 8.30 (10 мин)	8.20 – 8.30 (10 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8.25 – 8.35 (10 мин)	8.25 – 8.35 (10 мин)	8.27 – 8.40 (13 мин)	8.30 – 8.40 (10 мин)	8.30 – 8.40 (10 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00 (25 мин)	8.35 – 8.55 (20 мин)	8.40 – 8.55 (15 мин)	8.40 – 8.55 (15 мин)	8.40 – 8.55 (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.10 (10 мин)	8.55 – 9.10 (15 мин)	8.55 – 9.10 (15 мин)	8.55 – 9.00 (5 мин)	8.55 – 9.00 (5 мин)
Занятие № 1	9.10 – 9.20 (10 мин)	9.10 – 9.25 (15 мин)	9.10 – 9.30 (20 мин)	9.00 – 9.25 (25 мин)	9.00 – 9.30 (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	9.20 – 9.30 (10 мин)	9.25 – 9.35 (10 мин)	9.30 – 9.40 (10 мин)	9.25 – 9.35 (10 мин)	9.30 – 9.40 (10 мин)
Занятие № 2	9.30 – 9.40 (10 мин)	9.35 – 9.50 (15 мин)	9.40 – 10.00 (20 мин)	9.35 – 10.00 (25 мин)	9.40 – 10.10 (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	-	9.50 – 10.00 (10 мин)	10.00 – 10.10 (10 мин)	10.00 – 10.10 (10 мин)	10.10 – 10.20 (10 мин)
Занятие №3	-	-	-	10.10 – 10.35 (25 мин)	10.20 – 10.50 (30 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.20 (1ч. 40 мин)	10.00 – 11.40 (1 ч. 40 мин)	10.10. – 12.10 (2 ч)	10.35 – 12.25 (1 ч. 50 мин)	10.50 – 12.40 (1 ч. 50 мин)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.20 – 11.35 (15 мин)	11.40 – 12.00 (20 мин)	12.10 – 12.30 (20 мин)	12.25 – 12.35 (10 мин)	12.40 – 12.50 (10 мин)
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.00 (25 мин)	12.00 – 12.25 (25 мин)	12.30 – 12.55 (25 мин)	12.35 – 13.00 (25 мин)	12.50 – 13.10 (20 мин)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00 (3 ч.)	12.25 – 15.00 (2ч. 35 мин)	12.55 – 15.00 (2 ч. 5 мин)	13.00 – 15.00 (2 ч.)	13.10 – 15.10 (2 ч.)
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00 – 15.15 (15 мин)	15.00 – 15.15 (15 мин)	15.00 – 15.15 (15 мин)	15.00 – 15.15 (15 мин)	15.10 – 15.25 (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей, игры, труд	15.15 – 15.25 (10 мин)	15.15 – 15.25 (10 мин)	15.15 – 15.25 (10 мин)	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40 (15 мин)	15.25 – 15.40 (15 мин)	15.25 – 15.40 (15 мин)	15.15 – 15.30 (15 мин)	15.25 – 15.40 (15 мин)
Организованная детская деятельность	-	-	-	15.30 – 15.40 (10 мин)	15.40 – 15.50 (10 мин)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность (на свежем воздухе), уход домой	15.40 – 17.00 (1ч. 20 мин)	15.40 – 17.00 (1ч. 20 мин)	15.40 – 17.00 (1ч. 20 мин)	15.40 – 17.00 (1 ч. 20 мин)	15.50 – 17.00 (1 ч. 10 мин)

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Зимостанский детский сад»**

Принято  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
От 28 августа 2019 года

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ  
«Зимостанский детский сад»  
  
А.Ю. Кичун  
Приказ № 41\VI О.Д.  
От 29 августа 2019 года



**Учебный план на 2019-2020 учебный год  
Муниципального дошкольного образовательного  
учреждения «Зимостанский детский сад»**

## Пояснительная записка к учебному плану 2019- 2020 учебный год

Содержание образовательного процесса Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Зимстанский детский сад» определяется основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273- ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
- Приказом МО и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 « Об утверждении Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» от 15.05.2013.
- С учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 года № 2\15)
- Основной авторской комплексной программой «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Учебный план отражает специфику МДОУ «Зимстанский детский сад»: учёт особенностей возрастной структуры – в ДОУ функционируют 5 групп: 1- первая младшая группа (1,5-3 года), 1 – вторая младшая-средняя группа (3-5 лет), 1 – средне-старшая группа (4-6 лет), 1- подготовительная к школе группа (6-7 лет), 1 – разновозрастная группа (5-7 лет).

В структуре Плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

Инвариантная (обязательная) часть - не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. В соответствии с требованиями комплексных программ дошкольного образования, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, в инвариантной части Плана определено минимальное количество занятий, отведенное на образовательные области, определенные в приказе № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Учебный план ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут, от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6- лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй группе раннего возраста не превышает 20 минут, в младшей и средней группах - 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Вариативная (модульная) часть - не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть Плана, формируемая участниками образовательного процесса ДООУ, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДООУ; позволяет, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в



которых осуществляется образовательный процесс; расширяет области образовательных услуг для воспитанников.

В вариативной части учебного плана отведено время для проведения совместной образовательной деятельности по обучению коми языку в средней, старшей и подготовительной группах, длительностью 20, 25, 30 минут соответственно. Совместная деятельность по обучению коми языку ведется в соответствии с программой «Парма». Совместная образовательная деятельность с детьми средней, старшей и подготовительной групп по обучению коми языку планируется 1 раз в неделю в первой половине дня и проводится фронтально.

Этнокультурный компонент ДО включается педагогами во все образовательные области, а также в самостоятельную деятельность и в режимные моменты в виде игр, наблюдений, бесед, рассматривания иллюстраций и картин, чтения художественной литературы по ознакомлению детей с историей и традициями коми народа и через интеграцию образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Развитие речи».

В младших группах – через игры, наблюдения, беседы в процессе общения со взрослыми.

НОД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Домашние задания воспитанникам не задаются.

В середине года (в январе) для воспитанников дошкольных групп организуются рождественские каникулы, во время которых ДО не работает, дети отдыхают с родителями.

В летний период учебные НОД не проводятся. Проводятся физкультурные и музыкальные занятия, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам ДО, учитывает требования, предъявляемые СанПиН 2.4.1.3049-13 к объёму образовательной нагрузки.

Принято:  
 На заседании педагогического совета  
 Протокол № 1  
 От « 28 » августа 2019 года

Утверждаю:  
 Заведующий МДОУ «Зимостанский детский сад»  
 \_\_\_\_\_ А.Ю. Кичун  
 Приказ № 41\1 О.Д. от «29»августа 2019г.

## Учебный план на 2019-2020 учебный год МДОУ «Зимостанский детский сад»

Инвариативная (обязательная) часть	Максимально допустимое количество занятий в неделю \ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин.)				
	1 младшая группа (10)	2 младшая группа (15)	Средняя группа (20)	Старшая группа (25)	Подготовительная группа (30)
<b>Физическое развитие</b>					
Физическая культура	3\30	3\45	3\60	3\75	3\90
<b>Познавательное развитие</b>					
Познание. Формирование элементарных математических представлений.	-	1\15	1\20	1\25	2\60
Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1\10	1\15	0,5\10	1\25	1\30
<b>Речевое развитие</b>					
Коммуникация	2\20	1\15	1\20	2\50	2\60
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>					
Художественное творчество: рисование	1\10	1\15	1\20	2\50	2\60
Художественное творчество: лепка	1\10	0,5\7	1\20	0,5\12	0,5\12
Художественное творчество: аппликация	-	0,5\8	0,5\10	0,5\13	0,5\13
Музыка	2\10	2\30	2\40	2\50	2\60
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>					
В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями					
<b>Итого:</b>	<b>10\100</b>	<b>10\150</b>	<b>10\200</b>	<b>12\300</b>	<b>13\390</b>
<b>Вариативная часть (модульная)</b>					
Приобщение к родному языку			1\20	1\25	1\30
<b>Итого:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1\20</b>	<b>1\25</b>	<b>1\30</b>
<b>Всего:</b>	<b>10\100</b>	<b>10\150</b>	<b>11\220</b>	<b>13\325</b>	<b>14\420</b>



**Расписание Непосредственно образовательной деятельности**

День недели\возрастная группа	1 мл.группа	2 мл.группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Понедельник</b>	1. Музыка 2. Физическая культура	1. Физическая культура 2. Музыка	1. Физическая культура 2. Музыка (вечер)	1. Физическая культура 2. Музыка	1. Физическая культура 2. Музыка
<b>Вторник</b>	1. Развитие речи 2. Лепка	1. Развитие речи 2. лепка\аппликация (чередуются)	1. Развитие речи 2. лепка\аппликация (чередуются)	1. Развитие речи 2. Лепка\аппликация (чередуются)	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Развитие речи 3. Лепка\аппликация (чередуются)
<b>Среда</b>	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (кpnструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (кpnструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (кpnструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Музыка	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (кpnструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура 3. Рисование	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора\ продуктивная (кpnструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура 3. Рисование
<b>Четверг</b>	1. Музыка 2. Развитие речи	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Музыка	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Музыка	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Музыка
<b>Пятница</b>	1. Рисование 2. Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2.Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2.Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2. Развитие речи 3. Физическая культура (на улице)	1. Рисование 2.Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) 3. Физическая культура (на улице)
<b>Приобщение к коми языку</b>	-----	-----	Понедельник	Четверг	Четверг
<b>Всего занятий\длительность</b>	10 занятий Длительность не более 10 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	10 занятий Длительность 15 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	11 занятий Длительность 20 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	13 занятий Длительность 25 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	14 занятий Длительность 30 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.

Принято:  
 На заседании педагогического совета  
 Протокол № 1  
 От «28» августа 2019 года

Утверждаю:  
 Заведующий МДОУ  
 «Зимостанский детский сад»  
 А.Ю. Кичун  
 Приказ № 41/1 О.Д. от 29 августа 2019г.

### Расписание Непосредственно образовательной деятельности (Логиньяг)

День недели\возрастная группа	1 мл.группа	2 мл.группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Понедельник</b>	1 Рисование 2 Физическая культура	1 Рисование 2 Физическая культура	1 Рисование 2 Физическая культура	1. Рисование 2. Физическая культура	1 Рисование 2 Физическая культура
<b>Вторник</b>	1 Музыка 2 Развитие речи	1 Музыка 2 Развитие речи	1 Музыка 2 Развитие речи	1 Развитие речи 2 Музыка	1 Развитие речи 2 Музыка 3 Познавательное развитие (ФЭМП)
<b>Среда</b>	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) продуктивная (кpnструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) продуктивная (кpnструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) продуктивная (кpnструктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1 Познавательное развитие (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность) 2 Физическая культура 3 Рисование (вечер)	1 Познавательное развитие (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность) 2 Физическая культура 3 Рисование (вечер)
<b>Четверг</b>	1. Развитие речи 2. Лепка	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. лепка\аппликация (чередуются)	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. лепка\аппликация (чередуются)	1 Познавательное развитие (ФЭМП) 2 Лепка\аппликация (чередуются)	1 Познавательное развитие (ФЭМП) 2 Лепка\аппликация (чередуются)
<b>Пятница</b>	1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)	1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)	1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)	1 Развитие речи 2 Музыка 3 Физическая культура (на улице)	1 Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) 2 Музыка 3 Физическая культура (на улице)
<b>Приобщение к коми языку</b>	-----	-----	Четверг	Четверг	Четверг
<b>Всего занятий\длительность</b>	10 занятий Длительность не более 10 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	10 занятий Длительность 15 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	11 занятий Длительность 20 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	13 занятий Длительность 25 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.	14 занятий Длительность 30 минут Перерыв между НОД не менее 10 мин.



## Тематический план для младшей группы.

тема	задачи	период	мероприятия
<b>Детский сад</b>	<p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжить с ознакомлением с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка, предметами, находящимися в детском саду, группе.</p> <p>Познакомить с сотрудниками детского сада.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения друг с другом.</p>	1 –я неделя сентября	Развлечения для детей: подвижные, хороводные игры.
<p><b>Осень</b></p> <p><i>Во саду ли в огороде.</i></p> <p><i>Овощи.</i></p> <p><i>Фрукты.</i></p> <p><i>Грибы.</i></p> <p><i>Труд взрослых осенью</i></p>	<p>Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.</p> <p>Закреплять знания детей об овощах и фруктах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Дать детям общее представление о дарах леса: грибах и ягодах, о месте их произрастания, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Познакомить детей с трудовой деятельностью на приусадебном участке, учить различать предметы на огороде.</p> <p>Расширять представления детей о сборе урожая, о машинах, которые помогают убирать в поле урожай.</p> <p>Познакомить детей с сельскохозяйственными работами на селе (уборка урожая, заготовка сена и дров).</p>	2-я - 4-я неделя сентября.	Праздник «Осень» Выставка детских работ.
<p><b>Я и моя семья</b></p> <p><i>Дом.семья</i></p> <p><i>Я вырасту здоровым.</i></p> <p><i>Транспорт.</i></p> <p><i>Правила дорожного движения.</i></p>	<p>Сформировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, воспитывать у ребенка интерес к собственному имени, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом, развивать представления о своем внешнем облике, гендерные представления.</p> <p>Формировать первоначальные представления о семье, учить называть по имени своих родителей, братьев, сестер, воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких»</p> <p>Сформировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, на основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Ознакомить с домом. Предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Учить детей определять и различать мебель, виды мебели.</p> <p>Формировать понятие «Бытовые приборы», учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению, воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.</p> <p>Учить детей называть родную деревню. Дать элементарные представления о родной деревне (достопримечательности), воспитывать любовь к родной деревне.</p> <p>Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять части автомобиля и называть их (кабина, руль, колеса, кузов)</p> <p>Знакомить детей с транспортом специально предназначенных для спасения людей, их назначением.</p> <p>Знакомить с элементарными правилами дорожного движения.</p>	1-я – 5-я неделя октября	Спортивный досуг. Выставка детского творчества.

<i>Профессии в ДОУ</i>	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения, учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы», воспитывать уважение к их труду.	1-я неделя ноября.	Экскурсии по детскому саду.
<i>Живой уголок</i>	Расширять представления о комнатных растениях, закреплять умение ухаживать за комнатными растениями.	2-я неделя ноября	Выставка детского творчества
<i>Домашние животные и их детеныши</i>	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным.	3-я неделя ноября.	Выставка детского творчества.
<i>Дикие животные и их детеныши</i>	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением диких животных, узнавать и называть детенышей животных, места их обитания.	4-я неделя ноября.	Викторина «Домашние и дикие животные»
<i>В декабре. в декабре, все деревья в серебре.</i>	Формировать представление о зиме. Вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, познакомить с сезонными изменениями в природе.	1-я неделя декабря	Выставка детского творчества.
<b>Новый год.</b> <i>Кто придет на праздник к нам.</i> <i>Скоро праздник Новый год.</i> <i>Подарки к новому году</i>	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника. Познакомить с государственным праздником Новым годом, приобщать к русской праздничной культуре. Вызвать у детей желание готовиться к празднику, привлекать детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы. Приобщать детей к традиции празднования Нового года, изготовлению подарков друзьям и близким.	2-я – 4-я неделя декабря.	Новогодний праздник. Выставка детского творчества.
<b>Зима.</b> <i>Зимушка – зима</i>  <i>Зимние виды спорта.</i>	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе, воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Знакомить детей с зимними видами спорта формировать интерес к спортивным видам деятельности в зимний период, формировать представления о безопасном поведении зимой.	2-я - 3-я неделя января.	Выставка детских работ.
<i>Зимние чудеса</i>	Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование водой и льдом.	4-я неделя января.	Изготовление ледяных игрушек для украшения площадки.
<i>В гостях у сказки</i>	Вызвать у детей интерес к сказкам, продолжать знакомить с устным народным творчеством.	1-я неделя февраля	Театрализованная игра по мотивам сказок.
<i>Дикие животные жарких и холодных стран</i>	Познакомить с дикими животными жарких и холодных стран, их местом обитания.	2-я неделя февраля	Выставка детских работ.
<b>День защитника Отечества</b>	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине, первичные гендерные представления. Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества.	3-я неделя февраля.	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<i>Масленица</i>	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками – масленицей, с его традициями во время масленичной недели.	4-я неделя февраля	Выставка детских работ.



<b>Международный женский день</b>	Познакомить с государственным праздником 8 марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке. Воспитание любви и уважения к своим близким людям.	1-я неделя марта.	Праздник 8 марта.
<i>Народная культура и традиции коми</i>	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, устным народным творчеством и фольклором.	2-я неделя марта.	Выставка детских работ.
<b>Весна</b> <i>Перелетные птицы</i>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережного отношения к природе, уметь замечать красоту весенней природы. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных и птиц весной.	3-я - 4-я неделя марта. 1-я неделя апреля.	Выставка детских работ.
<i>Небо. Космос</i>	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт, воспитывать уважение к людям любой профессии.	2-я неделя апреля	Выставка детских работ.
<i>Рыбки</i>	Дать общее представление о рыбах, отмечать ее особенности, место обитания.	3-я неделя апреля.	Выставка детских работ.
<i>Насекомые</i>	Формировать доброе отношение к миру природы. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи, об их образе жизни.	4-я неделя апреля.	Выставка детского творчества.
<i>Майские праздники</i> <i>День Победы.</i>  <i>Цветы</i>  <i>Хорошо у нас в саду.</i>	Воспитывать в детях любовь к своей малой Родине, осуществлять патриотическое воспитание. Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины. Воспитывать чувства гордости за своих земляков. Воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших. Познакомить детей в процессе наблюдений во время прогулки за первыми весенними цветами: «Мать – и Мачехи», «Одуванчиком» Продолжать знакомить детей с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду	1-я - 4-я неделя мая.	Экскурсия к обелиску. Спортивное развлечение с родителями.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Задачи сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей**

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Связь с другими образовательными областями**

Физическое развитие	формирование навыков здорового образа жизни, потребности в движении
	Формирование основ безопасности жизнедеятельности для сохранения здоровья в различных жизненных ситуациях, навыков поведения во время болезни, предупреждение опасного поведения ребенка, профилактика ЗОЖ.
	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в

	процессе оздоровительных мероприятий
Социально-коммуникативное развитие	Формирование трудовых умений при организации самообслуживания, организации культурно-гигиенической деятельности
	Расширение представлений о своем организме, его возможностях, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.
	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе оздоровительной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования мотивации к здоровому образу жизни и профилактики поведения детей, способствующего ухудшению здоровья
	Развитие умения отражать свои представления об организме, здоровье, окружающей среде в продуктивной деятельности
	Использование средств музыки для оздоровления организма ребенка

#### Перспективный план физкультурно–оздоровительной работы.

№	Мероприятия	Работа с детьми	Периодичность	Работа с родителями
1.	Обеспечение здорового образа жизни	Щадящий адаптационный режим гибкий режим Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил	В течение года	Подготовка к учебному году. Беседы по адаптации Наглядная агитация: “Режим дня”, “Занятия”, Консультация: “Режим – это важно!” Методическая литература по адаптации. Родительское собрание: “Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения”

2.	Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Обновление группового инвентаря. Сбор природного и бросового материала. Консультации:
		Физическая культура	3 раза в неделю	
		Подвижные игры	Ежедневно	
		Спортивные упражнения	Ежедневно	
		Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	
		Дни здоровья	1 раз в квартал.	
	Дополнительная двигательная деятельность	Физкультминутки Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	ежедневно	
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.	Ежедневно	
3.	Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальные игры, танцы под ритмичную музыку.	2 раза в неделю	Сбор музыкального материала.

4.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	ежедневно	
		Мытье рук	ежедневно по необходимости	
5.	Профилактические мероприятия	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В течение года	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.
		Режимы проветривания	ежедневно	
		Обеспечение температурного режима	постоянно	
7.	Закаливание.	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	
		Облегченная одежда детей	В течение дня	

		Одежда по сезону	На прогулках
		Прогулки	В течение года
		Дыхательная гимнастика	ежедневно
		Дозированные солнечные ванны	с учетом погоды

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Развитие игровой деятельности**

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

#### Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

### Подвижные игры

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

### Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

### Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу

Формировать уважительное отношение к окружающим.

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я.** Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

**Детский сад.** Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

**Родная страна.** Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где: ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

#### Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.
	Формирование представлений о здоровье через игру
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий
	Формирование трудовых умений при организации игр, театрализованной, досуговой деятельности
	Расширение представлений об окружающем социальном мире, правилах и нормах поведения в мире людей, формирование целостной картины мира, формирование ЭМП
	Формирование безопасных способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми
Художественно-эстетическое развитие	Развитие умения отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности
	Использование средств музыки для формирования общественного поведения ребенка

## Развитие трудовой деятельности

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

**Самообслуживание.** Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать .. жду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Хозяйственно бытовой труд.** Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

## Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.

## Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

## Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Формирование физических качеств и свойств организма как основы трудовой деятельности
	Формирование представлений о функциональных особенностях организма и их возможностях для трудовой деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации различных видов труда
	Формирование безопасных способов трудовой деятельности
	Расширение представлений о качествах и свойствах предметов, сенсорное развитие, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.



	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе организации различных видов труда
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования положительного отношения к труду, расширение представлений о трудовой деятельности взрослых и детей
	Использование приобретенных трудовых навыков при работе с изоматериалами, бросовым, строительным, природным материалом
	Использование средств музыки для формирования представлений о труде и его ценности в жизни человека

### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

### **Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

## Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	формирование физических качеств и свойств организма-основы безопасной жизнедеятельности
	Формирование представлений о функциональных особенностях организма и средствах его защиты от вредных воздействий окружающей среды
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации мероприятий
	Формирование трудовых умений при организации безопасной среды существования
	Расширение представлений об окружающем мире, опасностях, подстерегающих человека в процессе взаимодействия с миром, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.
	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе безопасной жизнедеятельности
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования представлений о безопасных способах взаимодействия с окружающей средой
	Развивать умение отражать свои представления об окружающей среде в продуктивной деятельности
	Использовать средства музыки для формирования безопасного поведения ребенка, положительных эмоций

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Сенсорное развитие**

Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Продуктивная деятельность.** Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине*.

**Форма.** Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные

направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер*.

## **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

### Предметное и социальное окружение

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

### Ознакомление с природой

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду<sup>1</sup>, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

## Сезонные наблюдения

**Осень.** Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности
	Формирование представлений о здоровье через познание
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности
	Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности, РЭМП
	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира
	Формирование безопасных способов поисково-исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире
	Развитие умения отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности
	Использование средств музыки для реализации задач познавательного развития

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Развитие свободного общения с взрослыми и детьми**

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“ »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“ »).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи Формирование словаря**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (*a, y, u, o, э*) и некоторые согласные звуки (*n — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц*).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

### Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций
	Формирование представлений о здоровье средствами коммуникации в различных видах деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания
	Формирование трудовых умений посредством речевой коммуникации, углубление представлений о видах и способах трудовой деятельности
	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации
	Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой посредством развития коммуникативных навыков ребенка
Художественно-эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования всех сторон речевого развития и способов коммуникативной деятельности
	Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности
	Использование средств музыки для реализации задач развития коммуникативной сферы ребенка

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Развитие продуктивной деятельности**

#### **Рисование**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

#### **Лепка**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.



Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

#### Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

**Эстетическая развивающая среда.** Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

### Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие мелкой моторики, развитие слухового аппарата
	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Социально-коммуникативное развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»
Художественно-эстетическое развитие	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### **Слушание**

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение**

Учить выразительному пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (mi)* — *ля (si)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песенное творчество**

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения**

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Музыкальный репертуар**

### *Слушание*

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### *Пение*

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус, нар.колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр.

нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### *Песенное творчество*

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. .р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Лрогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### *Развитие танцевально-игрового творчества*

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### *Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Связь с другими образовательными областями**

Физическое развитие	Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания музыкальных произведений
	Формирование представлений о здоровье, формирование привычки к здоровому образу жизни средствами музыки
Социально-коммуникативное развитие	Развитие сферы познания ребенка посредством знакомства с произведениями музыкального творчества
	Формирование трудовых умений и осознание ценности труда в жизни человека через знакомство с музыкальными произведениями
	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами музыки
	Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой через ознакомление с различными художественными произведениями
	Использование музыки как способа формирования коммуникативных навыков ребенка-дошкольника
Художественно-эстетическое развитие	Развитие фантазии, творчества в продуктивных видах детской деятельности через знакомство произведения музыкальной культуры
	Использование средств художественной литературы для усиления восприятия содержания музыкальных произведений

### **Формирование интереса и потребности в чтении**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## Список литературы для чтения детям

### русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички,** «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### Фольклор народов мира.

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежик смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов. «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.

Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугиян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **Связь с другими образовательными областями**

Физическое развитие	Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания художественных произведений
	Формирование представлений о здоровье средствами художественной литературы
Социально-коммуникативное развитие	Развитие сферы познания ребенка посредством знакомства с произведениями художественной литературы
	Формирование трудовых умений и осознание ценности труда в жизни человека через знакомство с художественной литературой
	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами художественной литературы
	Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой через ознакомление с различными художественными произведениями
	Использование художественной литературы как способа формирования коммуникативных навыков ребенка - дошкольника
Художественно-эстетическое развитие	Развитие фантазии, творчества в продуктивных видах детской деятельности через знакомство с произведениями художественной литературы
	Использование средств музыки для усиления восприятия содержания художественных произведений

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, а в северных районах холодное; зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь), для которого составляется другой режим дня.

### Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МДОУ "Зимостанский детский сад" осуществляется на русском и коми языке.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях поселка.

Реализация национально, регионального и этнокультурного компонента в ДОУ осуществляется в соответствии с перечисленными ниже законодательными документами:

- Закон Республики Коми «О государственных языках Республики Коми» от 28.05.1992 г.
- Закон Республики Коми от 14.05.2005 г. № 46-РЗ «О целевой республиканской программе «Сохранение и развитие государственных языков РК» на 2005-2009 годы».
- Закон Республики Коми «О государственных гарантиях в Республике Коми семьям, имеющим детей» от 12.11.2004 г. № 57-РЗ.

Реализация регионального компонента – знакомство с Республикой Коми реализуется в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности воспитанников.

### Национальный, региональный компонент

1. **Региональный компонент** разработан и реализуется *на основе образовательной программы «Парма» С.С.Белых, С.Н.Штекляйн*. В младшей группе не проводятся, как отдельное занятие, оно идет, как знакомство с коми речью (отдельные слова). Обучение коми речи идет в более старших группах. Обучение воспитанников коми разговорной речи идет через знакомство с фольклором, ознакомление с традициями, бытом, культурой коми края.
2. **факультативные занятия** (кружки): нет

**Цель:** обеспечение целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства, формирование активности субъекта через разнообразные виды детской деятельности.

#### **Задачи:**

- Формирование представлений о научной картине окружающего мира на основе чувственно- познавательного опыта и отражением его в деятельности;
- развитие у ребенка общих и индивидуальных качеств и свойств личности; социализация и приобщение детей к общим и этнокультурным ценностям.

### Принципы работы :

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.



4. Динамичность.
5. Дифференциация.

### Этнокультурный компонент

Формы изучения коми языка;	Возрастная группа, продолжительность изучения	Краткая характеристика условий	Название программ, методик
в быту, через фольклор, без специального НОД	2 до3 лет  осуществляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей;	имеется старинная утварь, необходима литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С.С.Белых «Парма» 2010</li> <li>2. Куликов «кребятишкам в гости»(стихи А.Барто на коми языке)</li> <li>3. Л.В.Александрова «Видза олан, коми кыв»</li> <li>4. З.В.Микушева «Ичот челядьлы лыдьдом выло»</li> <li>5. Остапова З.В. «Мй ме тӧда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во;</li> <li>6. «Татчи вольны ме рад...»/ З.В.Остапова, Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г.</li> <li>7. «Коми детсадын ворсӧм- гажӧдчӧмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006</li> <li>8. «Кагульничаяс уджалӧны «Дзолук» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г.</li> <li>9. «Тӧдмӧдам челядьӧс вӧр- ваӧн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г.</li> <li>10. «Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласноӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г.</li> <li>11. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сӧрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар1998г.</li> <li>12. «Вильышпоэз»/Коми небӧг лӧдзанин 2000г. З.В.Остапова.</li> <li>13. «Ӧтик-мӧтик, кык-мык...»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г.О.И.Рочева.</li> </ol>

#### ***Целевые ориентации:***

- переход от педагогики требований к педагогике сотрудничества как основе обучения;
- гуманно- личностный подход к ребенку;
- диалоговый характер;
- воспитание любви к родному краю через возрождение национальных и культурных традиций коми народа;
- развитие всецелостной совокупности качеств личности ребенка(интеллекта,этических ценностей,коммуникативности,трудолюбия и т.д.

#### **Методы реализации вариативной части ООП**

Практические	Словесные	Наглядные
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности.</li> <li>2. Экскурсии и наблюдения</li> <li>3. Оформление выставок для нравственно – познавательного развития.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы.</li> <li>2. Чтение худ. литературы.</li> <li>3. Заучивание стихотворений.</li> <li>4. Дидактические игры.</li> <li>5. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>6. Подвижные игры.</li> <li>7. Развлечения.</li> <li>8. Моделирование ситуаций.</li> <li>9. Консультации.</li> <li>10. Наблюдения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставки, конкурсы.</li> <li>2. Сбор фотоматериалов.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Аудиовизуальная техника.</li> <li>5. Информационно – агитационные стенды.</li> <li>6. Театральная деятельность разнообразных видов.</li> <li>7. Личный пример взрослых.</li> </ol>

## Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## Программное обеспечение

### Психолог в детском саду:

1. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников: Методическое пособие./под ред. О.В.Дыбиной. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Методическое пособие./под ред. А.Н.Веракса. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.

### Пособия по образовательным областям:

#### Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Голицына Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» . – М.:Скримторий, 2008.
3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (3-4 года): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (4-5 лет): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (5-6 лет): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Л.И.Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду (6-7 лет): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Буре Р.С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению в окружающем миром (4-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
7. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
8. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Ривикина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
10. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

#### «Труд»:

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и дома): Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2007
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

**«Безопасность»:**

1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности дошкольника : Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

**«Коммуникация»**

1. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок до 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11. Серия «Грамматика в картинках»
12. Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
13. Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
14. Буквы: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**«Чтение художественной литературы»**

1. В.В. Гербова Приобщение к художественной литературе детей 2-7 лет: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.. – М., 2005.

**Образовательная область «Познание»:****Сенсорное развитие:**

1. Цвет: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пректная деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-6 лет): Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Крашениников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. (4-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Ремезова Л.А. Учимся конструировать: Методическое пособие – М.: школьная пресса, 2005.

**Формирование элементарных математических представлений:**

1. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (2-3 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Помораева И.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

**Формирование целостной картины мира:**

1. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Методическое пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Серия «Мир в картинках»
8. Авиация: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
9. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
10. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
11. Водный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
12. Государственные символы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
13. Животные и домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
14. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
15. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
16. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
17. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
18. Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
19. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
20. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
21. Ягоды лесные: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
22. Ягоды садовые: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2005-2010.
23. Овощи: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
24. Фрукты: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
3. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
7. Городетская роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
8. Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
9. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)
10. Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

*II.* Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. (Мир в картинках)

#### **ЭКК (НРК).**

С.С.Белых программа «Парма». Сыктывкар 2010 г.

12. Рудецкая М.В. Коми сер. 5-7 ароса челяльлы уджалан тетрадь. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013.
13. Остапова З.В. «Мй ме тóда, кужа, верма» ООО «Издательство «Кола». Сыктывкар 2009во;
14. Остапова З.В. «шор арлыда челядьос сёрни совмодан занятиеяс». Сыктывкар 2005г.
15. «Татчí волыны ме рад...»/З.В.Остапова, Л.Н.Хатанзейская. Сыктывкар 2008г.
16. «Коми детсадыын ворсõм- гажõдчõмъяс»/ Г.И.Попов. Сыктывкар 2006
17. «Кагульничаяс уджалõны «Дзолюк» серти/ Е.А.Шахова. Сыктывкар 2009г.
18. «Тõдмõдам челядьос вõр- ваõн»/ О.И.Рочева. Сыктывкар 2005г.

19. «Чужан му историяён да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм»/ В.А.Муравьёва. Сыктывкар 2007г.
20. «Ас гӧгӧрса олӧмӧн тӧдмӧдӧм да сӧрни сӧвмӧдӧм»/ З.В.Остапова, А.Н.Каракчиева. Сыктывкар 1998г.
21. «Вильышпоз»/Коми небӧг лӧдзанӧн 2000г. З.В.Остапова.
22. «Ӧтик-мӧтик, кык-мык...»/Издательство ВИТАпресс Москва 2001г. О.И.Рочева.

**Работа с родителями:**

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**Подготовка к школе:**

1. Тесты для подготовки к школе: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – (Школа Семи Гномов)

**Комплексное перспективное планирование:**

1. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы». Подготовительная группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.

**Диагностика:**

1. Мониторинг качества освоения программы «от рождения до школы»: оценка достижений детей. Подготовительная группа: Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Комплексная оценка результатов освоения программы «от рождения до школы». подготовительная группа: диагностический журнал / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Диагностика готовности ребенка к школе. Методическое пособие / под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе. Рабочая тетрадь / под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Комарова Т.С. педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу – М.: Мозаика-Синтез, 2013.